

Αγγλικά για Αρχαρίους

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ

α', β', γ' γυμνασίου



ΟΔΗΓΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

ΟΜΑΔΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

Αθηνά-Ιουλία Σπινθουράκη, Επίκουρος Καθηγήτρια Πανεπιστήμιο Πατρών
Κώστας Μάρκου, Εκπαιδευτικός
Στέλλα Θεοχάρους, Εκπαιδευτικός
Αλέξανδρος Δημητριάδης, Creative Director
Iliia Lubicic, Προγραμματιστής
Γιώργος Μάγος, Προγραμματιστής

ΚΡΙΤΕΣ

Βασιλική Ριζομυλιώτη, Μέλος Ε.Ε.Δι.Π.
Αικατερίνη Τσοτσόλη, Σχολική Σύμβουλος
Αγλαΐα Ντισσοπούλου, Εκπαιδευτικός

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ιωσήφ Χρυσόχοος, Εκπαιδευτικός

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΟΥ ΥΠΟΕΡΓΟΥ

Αλεξάνδρα Γρηγοριάδου, Εκπαιδευτικός

ΟΜΑΔΑ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ

Αδάμ Αγγελής, Εκπαιδευτικός, Β' /Θμιας Εκπαίδευσης
Κοσμάς Ηλιάδης, Εκπαιδευτικός, Β' /Θμιας Εκπαίδευσης
Νίκος Αλβέρτης, Εκπαιδευτικός, Β' /Θμιας Εκπαίδευσης

ΑΝΑΔΟΧΟΣ

Hypermedia Ltd

Απαγορεύεται η αναπαραγωγή οποιουδήποτε τμήματος αυτού του εκπαιδευτικού υλικού που καλύπτεται από δικαιώματα (copyright) ή η χρήση του σε οποιαδήποτε μορφή, χωρίς την γραπτή άδεια του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

Γ' Κ.Π.Σ./ΕΠΕΑΚ II / ΕΝΕΡΓΕΙΑ 2.2.1 / Κατηγορία Πράξεων 2.2.1.α: "Αναμόρφωση των προγραμμάτων σπουδών και συγγραφή νέων εκπαιδευτικών πακέτων"

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ
Μιχάλης Αγ. Παπαδόπουλος
Ομότιμος Καθηγητής του Α.Π.Θ.
Πρόεδρος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

Πράξη με τίτλο: "Συγγραφή νέων βιβλίων και παραγωγή Υποστηρικτικού εκπαιδευτικού υλικού με βάση το ΔΕΠΠΣ και τα ΑΠΣ για το Γυμνάσιο"

Επιστημονικός Υπεύθυνος του Έργου
Αντώνιος Σ. Μπομπέτσης
Σύμβουλος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

Αναπληρωτές Επιστημονικοί Υπεύθυνοι του Έργου
Γεώργιος Κ. Παλιός
Σύμβουλος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

Ιγνάτιος Ε. Χατζηευστρατίου
Μόνιμος Πάρεδρος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

Έργο Συγχρηματοδοτούμενο 75% από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο και 25% από εθνικούς πόρους



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΠΕΑΕΚ

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ
ΣΥΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΝ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



Η ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ
Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Εκπαίδευσης και Αρχικής
Επαγγελματικής Κατάρτισης

1. Η Διδασκαλία των Ξένων Γλωσσών και η Τεχνολογία της Πληροφορίας και Επικοινωνίας

Έχει περάσει πολύς καιρός από τότε που η διδασκαλία ξένων γλωσσών δεν διέφερε και πολύ από τη διδασκαλία της Αρχαίας Ελληνικής ή της Λατινικής γλώσσας.

Αρχικά εφαρμόστηκε η μέθοδος της γραμματικής-μετάφρασης, όπου οι διδάσκοντες έπρεπε να διδάσκουν λεξιλογικά και γραμματικά ένα κείμενο, πράγμα το οποίο ονομαζόταν τότε «εξομάλυνση κειμένου», να διεξέρχονται κατεβατά ερωτήσεων κατανόησης πάνω στο κείμενο στη συνέχεια, και τελικά, τη δεκαετία του 70, να ζητούν από τους μαθητές τους να απαντήσουν σε ασκήσεις / δραστηριότητες γραμματικής δεξιότητας (πρβλ. The Direct English Method από τον Gatenby).

Ακολούθησαν διάφορες μέθοδοι βασισμένες (α) στη θεωρία της συμπεριφοράς (behaviourism) επικεντρωμένη στην επανάληψη και ενίσχυση για την εμπέδωση της γνώσης (β) στη γνωστική θεωρία (cognitivism) επικεντρωμένη στην έμφυτη ικανότητα του μαθητή για κατάκτηση της γνώσης και επομένως στην εμπλοκή του στη μαθησιακή διαδικασία και ενεργοποίηση του μηχανισμού μάθησης (LAD= Language Acquisition Device), και (γ) στην ανθρωπιστική θεωρία (humanism) επικεντρωμένη στην προσφορά κινήτρων μέσα σε ένα ευνοϊκό / θετικό περιβάλλον για μάθηση.

Με τους Piaget, Vygotsky αλλά και άλλους αναλυτές των μηχανισμών της γνώσης, όπως τους Dewy και Bruner, επήλθαν σημαντικές αλλαγές και ιδιαίτερα στην διδασκαλία των ξένων γλωσσών, με την εισαγωγή των σχεδίων εργασίας (projects) καθώς και την μάθηση με ανακάλυψη της γνώσης (discovery learning). Σύμφωνα με τις νέες αυτές απόψεις, οι μαθητές δεν είναι πλέον παθητικοί δέκτες της γνώσης, την οποία θα κάνουν κτήμα τους στατικά με μεθόδους απομνημόνευσης και επανάληψης. Αντίθετα μάλιστα, αποκτούν αυτή την γνώση ενεργά και ενώ εξερευνούν αντικείμενα και θέματα με συγκεκριμένους στόχους και σχέδια, τα οποία στο τέλος καταλήγουν σε παραγωγή απτών αποτελεσμάτων. Αυτά τα αποτελέσματα μπορούν να οδηγήσουν σε περαιτέρω αύξηση της γνώσης των ίδιων των μαθητών.

Η εκπόνηση, όμως, τέτοιων σχεδίων εργασίας / δράσης και ανακάλυψης της γνώσης παρουσίαζε κάποιες δυσκολίες που οφειλόταν στην έλλειψη επαρκών πηγών πληροφόρησης. Θα έπρεπε να στραφούν σε έντυπο υλικό κυρίως και να ασχοληθούν με τη χρονοβόρο διαδικασία συλλογής πληροφοριών από εγκυκλοπαίδειες, εφημερίδες και διάφορες άλλες πηγές, στις οποίες αφ' ενός η πρόσβαση ήταν δύσκολη, αλλά και η επεξεργασία των υλικών ακόμα δυσκολότερη.

Μετά τη διάδοση των ηλεκτρονικών υπολογιστών και κατόπιν των πολυμέσων και του διαδικτύου, η πρόσβαση όχι μόνο σε γραπτές πηγές αλλά και σε κάθε άλλη μορφή υλικού, όπως ήχου και εικόνας, είναι τόσο εύκολη, ώστε να αποτελεί ιδιαίτερα ευχάριστη ενασχόληση λόγω των θαυμάσιων αποτελεσμάτων που εξασφαλίζονται με τις σημερινές δυνατότητες των πληροφορικών συστημάτων. Για παράδειγμα, ιδιαίτερα μεγάλα κείμενα είναι δυνατό να προσπελαστούν, να αντιγραφούν και να επεξεργασθούν. Ταυτόχρονα αρχεία ήχου και εικόνας μπορούν να παραχθούν και να επεξεργασθούν ανάλογα με τις ανάγκες ενός προγράμματος εργασίας με τη βοήθεια αναρίθμητων προγραμμάτων λογισμικού που διατίθενται στην παγκόσμια αγορά.

Πέρα όμως από την επεξεργασία και παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού, με τη βοήθεια των συστημάτων πληροφορικής, υπάρχει εξαιρετικά μεγάλος αριθμός και τεράστια ποικιλία προγραμμάτων σύγχρονης (σε πραγματικό χρόνο) καθώς και ασύγχρονης επικοινωνίας. Αυτά τα προγράμματα μπορούν να αποτελέσουν τη βάση για εκπαιδευτική και διαπολιτισμική επικοινωνία με άτομα που μπορούν να βρίσκονται σε οποιοδήποτε μέρος του πλανήτη. Κατ' αυτό τον τρόπο η τάξη διδασκαλίας ξεφεύγει πλέον από τα συμβατικά χρονικά και τοπικά όρια που μέχρι τώρα περιόριζαν τους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς. Τώρα και οι δύο μπορούν να επεκτείνουν τους ορίζοντες μάθησης όχι μόνο έξω από την τάξη, αλλά να φθάσουν μέχρι τα πέρατα του σύμπαντος. Η απόσταση παύει να έχει πλέον σημασία. Είτε το αντικείμενο μάθησης απέχει 1 είτε 20.000 χιλιόμετρα από την τάξη, ο καθηγητής και ο μαθητής έχουν τη δυνατότητα να έχουν πρόσβαση σ' αυτό με την ίδια ακριβώς ευκολία.

Αυτά λοιπόν τα εξαιρετικά μέσα πληροφορίας και επικοινωνίας φιλοδοξεί ο δικτυότοπος αυτός να θέσει στη διάθεση των μαθητών και των καθηγητών τους σε μια προσπάθεια να υπερβούμε το περικλειστο των τεσσάρων τοίχων της παραδοσιακής τάξης και η μάθηση, στην προκειμένη περίπτωση η μάθηση της Αγγλικής ως ξένης γλώσσας, να πάρει άλλες διαστάσεις. Οι διαστάσεις αυτές είναι η πολυγλωσσία και η πολυπολιτισμικότητα που επιδιώκεται με την απεριόριστη επικοινωνία με όλο τον κόσμο, καθώς και η τεχνική αρτιότητα που θα ενδυναμώσει μαθητές και καθηγητές στη νέα περιπέτεια απόκτησης γνώσης και εμπειρίας για το πόσο πολύπλοκος και απαιτητικός είναι ο σύγχρονος κόσμος.

Πρέπει επίσης να τονιστεί ότι, οποιαδήποτε παιδαγωγική προσέγγιση πρέπει να λαμβάνει υπόψη τις διαφορές που παρουσιάζουν οι μαθητές στον τρόπο αντίληψης και επεξεργασίας των πληροφοριών. Με άλλα λόγια, η διδακτική προσέγγιση πρέπει να δίνει ευκαιρίες για δραστηριότητες σε μαθητές με διαφορετικό τρόπο προσέγγισης της μάθησης (οπτικό, ακουστικό, κιναισθητικό) και αντίστοιχες μαθησιακές στρατηγικές. Αυτό εξασφαλίζεται με την πληθώρα και την ποικιλία των δραστηριοτήτων που καλούνται να φέρουν σε πέρας.

2. Παιδαγωγικές Οδηγίες

Στο παρόν λογισμικό υπάρχουν 4 θεματικές ενότητες για κάθε τάξη (Class A, Class B, Class C). Η κάθε θεματική ενότητα αποτελείται από τρία κεφάλαια τα οποία στη συνέχεια χωρίζονται σε ασκήσεις / δραστηριότητες. Στο κάθε κεφάλαιο υπάρχουν ασκήσεις / δραστηριότητες σε τρία επίπεδα. Ο βαθμός δυσκολίας των ασκήσεων / δραστηριοτήτων δηλώνεται (Level 1, Level 2, Level 3) σύμφωνα με το επίπεδο γλωσσομάθειας.

Η εμφάνιση της γραμματικής σε όλο το λογισμικό γίνεται αποσπασματικά, χωρίς συστηματική παρουσίαση. Ο στόχος του υλικού αυτού δεν είναι ή συστηματική παρουσίαση και διδασκαλίας της γραμματικής, αλλά το να δοθεί ένα κίνητρο στους μαθητές να ασχοληθούν ευκαιριακά με κάποιο γραμματικό φαινόμενο.

Ασκήσεις / δραστηριότητες: Όλες οι ασκήσεις / δραστηριότητες συνοδεύονται από οδηγίες. Οι περισσότερες ασκήσεις / δραστηριότητες είναι αυτόνομες η μια από την άλλη. Αυτό δίνει τη δυνατότητα στον καθηγητή να επιλέξει τη δική του διδακτική διαδρομή μέσα από το κάθε σχέδιο μαθήματος (σενάριο).

Ενδεικτικός αριθμός ασκήσεων / δραστηριοτήτων: Ένα μάθημα χρειάζεται τρεις ασκήσεις / δραστηριότητες για να ολοκληρωθεί. Ο καθηγητής έχει την ευχέρεια να διαλέξει ο ίδιος τις ασκήσεις / δραστηριότητες που θέλει για να ολοκληρώσει ένα σενάριο. Μπορεί λ.χ. να αρχίσει το μάθημα με την άσκηση / δραστηριότητα Level 1 του πρώτου κεφαλαίου, μετά να συνεχίσει με την άσκηση / δραστηριότητα Level 2 του δεύτερου κεφαλαίου και να ολοκληρώσει το σενάριο με την άσκηση / δραστηριότητα level 3 του τελευταίου κεφαλαίου. Ακόμη μπορεί να διαλέξει και άσκηση / δραστηριότητα από άλλη τάξη (κάθετη διασύνδεση).

Ενδεικτικός απαιτούμενος χρόνος: Ο χρόνος που απαιτείται, για να υλοποιηθεί το κάθε σχέδιο μαθήματος υπολογίζεται σε μια διδακτική περίοδο (45 λεπτά). Ο πραγματικός όμως χρόνος εξαρτάται από το πώς ο ίδιος ο καθηγητής θα χειριστεί το σχέδιο μαθήματος αλλά και από τη δυναμική της τάξης.

Διδακτική διαδικασία: Σε αυτή τη διαδικασία περιγράφονται αναλυτικά οι ενέργειες των μαθητών και του καθηγητή κατά την υλοποίηση του σεναρίου. Το κάθε σενάριο μπορεί να διδαχθεί με ποικίλους τρόπους – και με επιλογή διαδραστικών μέσων.

Χρονομέτρης (timer): Η κάθε άσκηση / δραστηριότητα έχει χρονομέτρη. Ο χρονομέτρης μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να κάνει το μάθημα πιο ανταγωνιστικό και διασκεδαστικό.

Απαραίτητο υλικό (help/applications): Αυτό μπορεί να είναι το σημειωματάριο, ο ορθογράφος, το online λεξικό, το ευρετήριο, το πρόγραμμα PowerPoint, το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (e-mail), ο πίνακας ανακοινώσεων (bulletin board) και γενικά οτιδήποτε θεωρείται απαραίτητο για την υλοποίηση του σεναρίου.

Παραπομπή για εμβάθυνση (hypertext): Η σύνδεση υπερκειμένων δίδει την ευχέρεια στο μαθητή να αναλύσει σε βάθος ένα συγκεκριμένο θέμα έχοντας πρόσβαση σε λογικά συνδεδεμένες πληροφορίες. Ο μαθητής με αυτόν τον τρόπο, μπορεί να ακολουθήσει τη δική του διαδρομή μεταπηδώντας εύκολα και γρήγορα από "κόμβο" σε "κόμβο".

Αυτοαξιολόγηση μαθητή (Autocheck): Όπου αναφέρεται η λέξη *Check* πρόκειται για ασκήσεις / δραστηριότητες που διορθώνονται αυτόματα από τον υπολογιστή. Αν ο μαθητής δώσει 3 λανθασμένες απαντήσεις ο υπολογιστής θα του υποδείξει τη σωστή απάντηση στην τέταρτη προσπάθεια.

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο(E-mails): Για ανταλλαγή ηλεκτρονικών μηνυμάτων προς/από εκπαιδευτικό/μαθητή ή προς/από μαθητή/μαθητή μπορεί να γίνει χρήση του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου. Έτσι, οι ασκήσεις ανοικτού τύπου (*open ended exercises*), μπορούν να στέλλονται με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στον εκπαιδευτικό για αξιολόγηση. Ο εκπαιδευτικός στο τέλος της διδακτικής ώρας μπορεί να συγκεντρώσει τα μηνύματα που τού έχουν σταλεί από τους μαθητές με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (*e-mails*) για να έχει τη συνολική εικόνα της τάξης. Σε επόμενη διδακτική ώρα μπορεί να συζητήσει με τους μαθητές τις απαντήσεις και να δημιουργήσει ιστοσελίδα ή πίνακα ανακοινώσεων (*Bulletin Board*) με τα αποτελέσματα της τάξης.

Κείμενα μαθητών σε HTML: Τα κείμενα των μαθητών που συντάσσονται στο σημειωματάριο του λογισμικού αποστέλλονται ή / και αποθηκεύονται σε μορφή HTML διευκολύνοντας έτσι την επικοινωνία μεταξύ των σχολείων / μαθητών. Το σημειωματάριο μπορεί να αντικατασταθεί με πρόγραμμα επεξεργασίας κειμένου (π.χ. Word) αν αυτό είναι ήδη εγκατεστημένο στον Η/Υ του μαθητή.

Διαγωνίσματα (Quiz): Στο τέλος κάθε σεναρίου ο καθηγητής μπορεί να δημιουργεί δικά του διαγωνίσματα με ερωτήσεις πολλαπλής απάντησης (δέστε τον Οδηγό για τον Εκπαιδευτικό / Διαχειριστή).

Κείμενα στο αρχείο: Τα κείμενα στο αρχείο παρουσιάζονται κατά αλφαβητική σειρά. Οι άγνωστες λέξεις στο τέλος του κάθε κειμένου εξηγούνται in context. Όλες οι λέξεις στα κείμενα είναι συνδεδεμένες με το Cambridge Online Dictionary και με ελληνικό μεταφραστή για επιπρόσθετη βοήθεια.

Χρήσιμοι δικτυακοί τόποι (Further links): Πρόκειται για ηλεκτρονικές διευθύνσεις που σε κάποια διδακτικά σενάρια μπορούν να αντικαταστήσουν την αρχικά προτεινόμενη διεύθυνση, χωρίς το σενάριο να αλλάξει, ή να χρησιμοποιηθούν σε παραλλαγή του σεναρίου ή / και για την άντληση συμπληρωματικού υλικού. Τονίζεται ότι οι διευθύνσεις αυτές είναι ενδεικτικές και σε καμία περίπτωση δεν εξαντλούν το θέμα. Είναι, επίσης, αναγκαίο να ληφθεί πως προτείνονται τουλάχιστον δυο εναλλακτικές ιστοσελίδες στα κείμενα και στις ασκήσεις / δραστηριότητες, επειδή η συντήρηση ξένων ιστοσελίδων είναι εκτός δικού μας ελέγχου. Τέλος, αναφέρουμε πως όλες οι ιστοσελίδες που προτείνονται στο λογισμικό ήταν ενεργοποιημένες κατά την παράδοση του υλικού.

Ενδεικτική βιβλιογραφία (Further Reading): Αναφέρονται βιβλία, άρθρα περιοδικών ή ηλεκτρονικές διευθύνσεις που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για περισσότερη εμβάθυνση για το συγκεκριμένο σενάριο.

Μηχανές αναζήτησης

Ελληνικές

Phantis <http://www.phantis.gr>

In <http://www.in.gr>

Pathfinder <http://www.pathfinder.gr>

Robby <http://www.robbby.gr>

Διεθνείς

Google <http://www.google.com>

Yahoo <http://www.yahoo.com>

Lycos <http://www.lycos.com>

Altavista <http://www.altavista.com>

Σχέδια Εργασίας/Δράσης (Projects): Για κάθε σχέδιο μαθήματος προσφέρονται ομαδικές δραστηριότητες. Υπάρχει και μια ομαδική δραστηριότητα και για τις τρεις τάξεις μαζί. Οι δραστηριότητες αυτές μπορούν να είναι εργασίες για το σπίτι. Ο χρόνος υλοποίησης της κάθε δραστηριότητας μπορεί να είναι από 1 μήνα έως 3 μήνες ανάλογα με τη δραστηριότητα και τη δυναμική της ομάδας των μαθητών.

3. Παραδείγματα σχεδίου μαθημάτων/Sample Lesson Plans

Τα παρακάτω σχέδια μαθήματος είναι ενδεικτικά. Ο καθηγητής έχει την ευχέρεια να αυτενεργεί και να χρησιμοποιήσει ασκήσεις / δραστηριότητες κι από άλλες τάξεις για να ολοκληρώσει ένα σενάριο σύμφωνα με τη δυναμική της τάξης και / ή τις δυνατότητες κάθε μαθητή.

Το κάθε σχέδιο μπορεί να καλύψει μια διδακτική ώρα (45 λεπτά) ή να διδαχτεί αποσπασματικά για να εμπλουτίσει και να συμπληρώσει άλλα μαθήματα με σχετικό περιεχόμενο. Επίσης το μάθημα μπορεί να αποτελέσει αφετηρία και να δημιουργήσει κίνητρα για την παραγωγή ατομικών και ομαδικών εργασιών, συζητήσεων κ.ο.κ. Αυτές οι εργασίες μπορούν να έχουν διαθεματικό χαρακτήρα. Για το σκοπό αυτό προσφέρονται οι διευθύνσεις ιστοσελίδων, ώστε οι μαθητές να μπορέσουν να ερευνήσουν και να εργαστούν ομαδικά ή ατομικά για την παρουσίαση της εργασίας, την οργάνωση της συζήτησης ή κάποιας εκδήλωσης κ.ο.κ.

Επιδιώκεται:

- η χρησιμοποίηση της ξένης γλώσσας, ώστε οι μαθητές να ερευνούν, να ανακαλύπτουν, να καταλαβαίνουν και να συνθέτουν πληροφορίες
- η λειτουργική χρήση της γλώσσας, η χρήση της γλώσσας ως εργαλείο μέσα σε ένα συγκεκριμένο πλαίσιο και για ένα συγκεκριμένο σκοπό
- η χρήση της γλώσσας σε αυθεντικές περιστάσεις επικοινωνίας
- η ανάπτυξη της δεξιότητας «μαθαίνω πώς να μαθαίνω»
- η ανάπτυξη της κριτικής ικανότητας
- η γνώση θεσμών, κανόνων, αξιών, στάσεων και συμπεριφοράς σε πολυγλωσσικό, πολυπολιτισμικό περιβάλλον
- η γνώση της γλώσσας κι η διαχείριση πληροφοριών σε διάφορα γνωστικά πεδία (διαθεματική προσέγγιση / cross-curricular approach)
- να δοθεί η δυνατότητα στο μαθητή για ανατροφοδότηση (feedback), αυτομόρφωση και αυτοαξιολόγηση

Τάξη: Α΄ (αρχάριοι)

Ενότητα: The Parthenon Marbles

Μέσα διδασκαλίας-Teaching Materials

- Internet
- Ηλεκτρονικό Σημειωματάριο
- Ηλεκτρονικός Ορθογράφος
- Online- λεξικό
- Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (E-mail)
- Πίνακας ανακοινώσεων (Bulletin Board)
- Ιστοσελίδα του British Council <http://www.learnenglish.org.uk/>
- Ιστοσελίδα του BBC <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/index.shtml>

Παιδαγωγική προσέγγιση/Teaching Methodology

The Parthenon Marbles

Προκαταρκτική δραστηριότητα/ Warm-up

(5 λεπτά)

Ως εισαγωγή στο θέμα υπάρχει ένα κινούμενο σχέδιο (*animation*) όπου οι μαθητές καλούνται να μαντέψουν και να συμπληρώσουν τη φράση “The Parthenon Marbles”. Εδώ μπορεί ο καθηγητής να κάνει και προφορική προετοιμασία των μαθητών σχετική με το προς κάλυψη υλικό. Ο στόχος της εισαγωγής είναι να ενεργοποιήσει τις γνώσεις των μαθητών καθώς και να κινήσει το ενδιαφέρον τους για το θέμα.

Υποενότητα: The History

(10 λεπτά)

Οι μαθητές καλούνται να διαβάσουν το κείμενο “All about the Parthenon”. Στο Exercise Level 1, οι μαθητές πρέπει να επιλέξουν τη σωστή λέξη που ολοκληρώνει κάθε πρόταση. Στο Exercise Level 2, πρέπει να επιλέξουν μεταξύ τριών ρηματικών τύπων τη σωστή μορφή του ρήματος που ολοκληρώνει κάθε πρόταση σε ένα μικρό και απλό κείμενο. Στο Exercise Level 3, καλούνται να διαβάσουν την παράγραφο που έχει γράψει ένας φίλος τους και να εντοπίσουν τα ορθογραφικά λάθη. Στη συνέχεια, πρέπει να ανοίξουν το ηλεκτρονικό σημειωματάριο και, αφού γράψουν τις λέξεις που παρουσιάζουν ορθογραφικά λάθη, καλούνται να γράψουν τη σωστή εκδοχή δίπλα στη λάθος. Όταν τελειώσουν, πρέπει να στείλουν τις απαντήσεις τους στον εκπαιδευτικό με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (*e-mail*).

Στόχοι είναι:

- ✓ η ανάπτυξη της κατανόησης και παραγωγής γραπτού λόγου (development of reading and writing skills)
- ✓ η καλλιέργεια της επικοινωνίας σε διαδραστικό ηλεκτρονικό περιβάλλον.

Αξιολόγηση

Οι δύο πρώτες ασκήσεις / δραστηριότητες αφορούν στην αυτοαξιολόγηση. Η τρίτη άσκηση / δραστηριότητα αφορά στην παραγωγή γραπτού λόγου. Ο εκπαιδευτικός στο τέλος της διδακτικής ώρας μπορεί να συγκεντρώσει τα μηνύματα που τού έχουν σταλεί με το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (e-mail), για να έχει τη συνολική εικόνα της τάξης. Σε επόμενη διδακτική ώρα μπορεί να συζητήσει με τους μαθητές τις απαντήσεις και να δημιουργήσει ιστοσελίδα ή πίνακα ανακοινώσεων (*Bulletin Board*) με τα αποτελέσματα της τάξης. Στόχος είναι η ενεργή συμμετοχή των μαθητών στη διαδικασία της αξιολόγησης.

Υποενότητα: *Missing since 1801*

(15 λεπτά)

Οι μαθητές μέσα σε ένα περιβάλλον διαδραστικής μάθησης ενημερώνονται από το κείμενο για την ιστορική διάσταση της αφαίρεσης των Μαρμάρων από τον Παρθενώνα. Στο Exercise Level 1, οι μαθητές καλούνται να διαβάσουν το κείμενο «Lord Elgin» και μετά να τοποθετήσουν τις προτάσεις στη σωστή σειρά. Στο Exercise Level 2, οι μαθητές πρέπει να ακούσουν την προφορική εκδοχή του ίδιου κείμενου και με τα στοιχεία που θα αντλήσουν να επιλέξουν τις σωστές λέξεις, ώστε το κείμενο να παρέχει σωστές πληροφορίες. Στο Exercise Level 3, καλούνται να διαβάσουν το κείμενο «Greek buys 1811 letter». Στη συνέχεια, οι μαθητές πρέπει να επιλέξουν τις σωστές λέξεις για να «δημιουργήσουν» τη σχετική παράγραφο για το θέμα. Αφού τελειώσουν, πρέπει να στείλουν το κείμενο στον εκπαιδευτικό με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (*e-mail*).

Στόχοι είναι:

- ✓ η κατανόηση της συνεκτικότητας και συνοχής γραπτού λόγου (cohesion and coherence)
- ✓ η κατανόηση και παραγωγή γραπτού λόγου (development of reading and writing skills)
- ✓ η κατανόηση προφορικού λόγου (development of listening skills)
- ✓ η καλλιέργεια της επικοινωνίας σε διαδραστικό ηλεκτρονικό περιβάλλον.

Αξιολόγηση

Οι τρεις ασκήσεις / δραστηριότητες αφορούν στην αυτοαξιολόγηση.

Υποενότητα: *The Melina Mercouri Campaign*

(15 λεπτά)

Η συγκεκριμένη υποενότητα προωθεί την αξιοποίηση των άρθρων που υπάρχουν στο αρχείο και την εξερεύνηση άλλων ιστοσελίδων για το θέμα της επιστροφής των Μαρμάρων του Παρθενώνα.

Στο Exercise Level 1, οι μαθητές καλούνται να διαβάσουν ένα απόσπασμα από την ομιλία της Μελίνας Μερκούρη «Melina's Speech». Στη συνέχεια πρέπει να αποφασίσουν εάν οι προτάσεις που δίδονται στη δραστηριότητα είναι σωστές ή λάθος. Στο Exercise Level 2, οι μαθητές καλούνται να απαντήσουν στο ερώτημα «*What do the British think about the return of the Parthenon Marbles?*». Οι μαθητές ανατρέχουν στο αρχείο κειμένων. Αφού διαβάσουν τα σχετικά κείμενα και σχηματίσουν άποψη, πρέπει να ανοίξουν το ηλεκτρονικό σημειωματάριο και να γράψουν 2-5 προτάσεις για το τι πιστεύουν οι Άγγλοι γύρω από το θέμα της επιστροφής των Μαρμάρων. Αφού τελειώσουν, πρέπει να στείλουν τις απαντήσεις τους στον εκπαιδευτικό με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (e-mail). Στο Exercise Level 3, ζητείται από τους μαθητές να μάθουν για το καινούριο Μουσείο της Ακρόπολης. Οι μαθητές καλούνται να επισκεφθούν διάφορες ιστοσελίδες και να σημειώσουν τα υλικά που θα χρησιμοποιηθούν για την κατασκευή του καινούριου μουσείου. Αφού τελειώσουν, πρέπει να συγκρίνουν τις απαντήσεις τους με τους συμμαθητές τους.

Στόχοι είναι:

- ✓ η ανάπτυξη της κατανόησης και παραγωγής γραπτού λόγου (development of reading and writing skills)
- ✓ παραγωγή απλού κειμένου με βάση πληροφορίες που αφορούν στη στάση και στις απόψεις άλλης πολιτισμικής ομάδας (πολυπολιτισμικότητα/multiculturalism) και
- ✓ η καλλιέργεια της επικοινωνίας σε διαδραστικό ηλεκτρονικό περιβάλλον.

Αξιολόγηση

Η πρώτη άσκηση / δραστηριότητα αφορά στην αυτοαξιολόγηση. Η δεύτερη και τρίτη άσκηση / δραστηριότητα αφορούν στην παραγωγή γραπτού λόγου. Ο εκπαιδευτικός στο τέλος της διδακτικής ώρας μπορεί να συγκεντρώσει τα μηνύματα που τού έχουν στείλει οι μαθητές με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (*e-mails*), για να έχει τη συνολική εικόνα της τάξης. Σε επόμενη διδακτική ώρα μπορεί να συζητήσει με τους μαθητές τις απαντήσεις και να δημιουργήσει ιστοσελίδα ή πίνακα ανακοινώσεων (*Bulletin Board*) με τα αποτελέσματα της τάξης. Στόχος είναι η ενεργή συμμετοχή των μαθητών στη διαδικασία της αξιολόγησης.

Προτεινόμενα Σχέδια Εργασίας / Δράσης (Projects)

Θέμα: Δημιουργία αναμνηστικής σειράς γραμματοσήμων (προέλευσης αγγλόφωνων εθνοτήτων) τα οποία να προβάλλουν το γεγονός ότι τα μάρμαρα του Παρθενώνα είναι πολιτιστική κληρονομιά των Ελλήνων και της ανθρωπότητας. Οι μαθητές αναζητούν υλικό από διάφορες πηγές (ιστοσελίδες, εφημερίδες ελληνικές ή αγγλόφωνες κλπ.) για να δημιουργήσουν το έργο τους. Επίσης μπορούν να χρησιμοποιήσουν υλικό από τα αρχεία της θεματικής ενότητας που έχουν ήδη επεξεργαστεί.

Θεμελιώδεις διαθεματικές έννοιες: Πολιτισμός, Παράδοση, Επικοινωνία, Χώρος–Χρόνος.
Προεκτάσεις στην Ιστορία, την Ελληνική Γλώσσα και την Πληροφορική.

Ηλεκτρονικές διευθύνσεις:

Ministry of Foreign Affairs Greece http://www.mfa.gr/english/satelites/parthenon_marbles/

The Acropolis Restoration Project <http://ysma.culture.gr/english/index.html>

Virtual Museum of the Parthenon <http://www.parthenonas.com/index2.htm>

3–D walkthrough of the Parthenon <http://www.pbs.org/empires/thegreeks/htmlver/index.html>

Ηλεκτρονικά Πρότυπα (*templates*):

<http://www.enchantedlearning.com/crafts/papercrafts/stamp/>

Τάξη: Α΄ (Αρχάριοι)

Ενότητα: Atlantis: Myth or Reality

Μέσα διδασκαλίας-Teaching Materials

- Internet
- Σημειωματάριο
- Ορθογράφος
- Online- λεξικό
- Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (E-mail)
- Πίνακας ανακοινώσεων (Bulletin Board)
- Ιστοσελίδα του British Council <http://www.learnenglish.org.uk/>
- Ιστοσελίδα του BBC <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/index.shtml>

Παιδαγωγική προσέγγιση/Teaching Methodology

Atlantis: Myth or Reality

Προκαταρκτική δραστηριότητα/Warm-up

(5 λεπτά)

Ως εισαγωγή στο θέμα υπάρχει κινούμενο σχέδιο (*animation*) όπου οι μαθητές καλούνται να μαντέψουν και να συμπληρώσουν τη λέξη “Atlantis”. Εδώ μπορεί ο καθηγητής να κάνει και προφορική προετοιμασία των μαθητών σχετική με το προς κάλυψη υλικό. Ο στόχος της εισαγωγής είναι να ενεργοποιήσει τις γνώσεις των μαθητών καθώς και να κινήσει το ενδιαφέρον τους για το θέμα.

Υποενότητα: Searching for answers

(10 λεπτά)

Στο Exercise level 1, οι μαθητές καλούνται να ακούσουν ένα κείμενο σχετικό με τις πιθανές τοποθεσίες της Ατλαντίδας. Παράλληλα βλέπουν το χάρτη και τους ζητείται να συμπληρώσουν τις προτάσεις με τις λέξεις που λείπουν. Στο Exercise level 2, οι μαθητές καλούνται να κάνουν μια μικρή έρευνα ρωτώντας τους συμμαθητές τους πού νομίζουν ότι μπορεί να ήταν η Ατλαντίδα. Για το σκοπό αυτό συμπληρώνουν ένα ερωτηματολόγιο με τις απαντήσεις των συμμαθητών τους και στη συνέχεια συμπληρώνουν ένα έντυπο σύμφωνα με τις απαντήσεις παράγοντας με αυτό τον τρόπο τα στατιστικά στοιχεία της έρευνας. Στο Exercise level 3, οι μαθητές πρέπει να διαβάσουν το κείμενο “Helike - The real Atlantis?” και να ανοίξουν το ηλεκτρονικό σημειωματάριο για να γράψουν εάν πιστεύουν ότι υπήρξε ή όχι η Ατλαντίδα παράγοντας τρεις προτάσεις που το τεκμηριώνουν. Στη συνέχεια στέλνουν τις προτάσεις τους στον εκπαιδευτικό.

Στόχοι είναι:

- ✓ η ανάπτυξη της κατανόησης και της παραγωγής γραπτού λόγου (development of reading and writing skills),
- ✓ η κατανόηση του προφορικού λόγου (development of listening skills),
- ✓ η χρησιμοποίηση της ξένης γλώσσας ως εργαλείου για τη διαχείριση πληροφοριών σε άλλα γνωστικά αντικείμενα όπως Γεωγραφία και Μαθηματικά (crosscurricular approach) και
- ✓ η καλλιέργεια της επικοινωνίας σε διαδραστικό ηλεκτρονικό περιβάλλον.

Αξιολόγηση

Η πρώτη άσκηση / δραστηριότητα αφορά στην αυτοαξιολόγηση. Η δεύτερη και τρίτη άσκηση / δραστηριότητα αφορούν στην παραγωγή γραπτού λόγου. Ο εκπαιδευτικός στο τέλος της διδακτικής ώρας μπορεί να συγκεντρώσει τα ηλεκτρονικά μηνύματα που του έχουν στείλει οι μαθητές με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (e-mail), για να έχει τη συνολική εικόνα της τάξης. Σε επόμενη διδακτική ώρα μπορεί να συζητήσει με τους μαθητές τις απαντήσεις και να δημιουργήσει ιστοσελίδα ή πίνακα ανακοινώσεων (*Bulletin Board*) με τα αποτελέσματα της τάξης. Στόχος είναι η ενεργή συμμετοχή των μαθητών στη διαδικασία της αξιολόγησης.

Υποενότητα: Plato's Story

(15 λεπτά)

Στο Exercise level 1, οι μαθητές καλούνται να διαβάσουν το κείμενο που αναφέρεται στις απόψεις του Πλάτωνα για την Ατλαντίδα. Στη συνέχεια πρέπει να αποφασίσουν εάν οι προτάσεις που δίδονται στη δραστηριότητα είναι σωστές ή λάθος. Στο Exercise level 2, καλούνται να φανταστούν πώς μπορεί να ήταν η Ατλαντίδα και να φτιάξουν ένα σκίτσο χρησιμοποιώντας το πρόγραμμα σχεδίασης. Στη συνέχεια το τυπώνουν και το δίνουν στον εκπαιδευτικό, ο οποίος συγκεντρώνει τα σκίτσα όλων των μαθητών και επιλέγεται από την τάξη αυτό που ταιριάζει περισσότερο στις περιγραφές του Πλάτωνα. Στο Exercise level 3, οι μαθητές πρέπει επισκεφθούν δυο ιστοσελίδες και να διαβάσουν για την ταινία "Atlantis: The Lost Empire". Στη συνέχεια, δουλεύοντας σε ζεύγη οι μαθητές γράφουν δυο προτάσεις εκφράζοντας τις απόψεις τους για τη βία στον κινηματογράφο. Τέλος, συζητούν το θέμα στην τάξη.

Στόχοι είναι:

- ✓ η ανάπτυξη της κατανόησης και της παραγωγής γραπτού λόγου (development of reading and writing skills),
- ✓ η παραγωγή προφορικού λόγου (development of speaking skills), και
- ✓ η αξιοποίηση του διαδικτύου ως μέσου πληροφόρησης για την ανάπτυξη της φαντασίας και της δημιουργικής ικανότητας των μαθητών.

Αξιολόγηση

Η πρώτη άσκηση / δραστηριότητα αφορά στην αυτοαξιολόγηση. Η δεύτερη και τρίτη άσκηση / δραστηριότητα αφορούν στην ετεροαξιολόγηση.

Υποενότητα: Decision making

(15 λεπτά)

Σ' αυτήν την υποενότητα οι μαθητές βρίσκονται ήδη στο τέλος της έρευνας και στο Exercise level 1 καλούνται να αποφασίσουν εάν η Ατλαντίδα ήταν μύθος ή πραγματικότητα. Για το σκοπό αυτό τους ζητείται να διαβάσουν το κείμενο για την Ατλαντίδα και να απαντήσουν σε μια δραστηριότητα με επιχειρήματα υπέρ και κατά της ύπαρξης της Ατλαντίδας. Στο Exercise level 2, η τάξη χωρίζεται σε δυο ομάδες. Η μια ομάδα πιστεύει ότι η Ατλαντίδα ήταν μύθος και η άλλη πραγματικότητα. Οι δυο ομάδες γράφουν προτάσεις με τα επιχειρήματά τους και τις στέλνουν στον εκπαιδευτικό με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (*e-mail*). Στο Exercise level 3, οι μαθητές πρέπει να βρουν τα γράμματα για να συμπληρώσουν τη σωστή λέξη στο παιχνίδι κρεμάλα (*hangman*).

Στόχοι είναι:

- ✓ η ανάπτυξη της κατανόησης και παραγωγής γραπτού λόγου (*development of reading and writing skills*) και
- ✓ η καλλιέργεια της επικοινωνίας σε διαδραστικό ηλεκτρονικό περιβάλλον.

Αξιολόγηση

Η πρώτη άσκηση / δραστηριότητα αφορά στην αυτοαξιολόγηση. Η δεύτερη άσκηση / δραστηριότητα αφορά στην παραγωγή γραπτού λόγου. Ο εκπαιδευτικός στο τέλος της διδακτικής ώρας μπορεί να συγκεντρώσει τα μηνύματα που του έχουν στείλει με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (*e-mail*), για να έχει τη συνολική εικόνα της τάξης. Σε επόμενη διδακτική ώρα μπορεί να συζητήσει με τους μαθητές τις απαντήσεις και να δημιουργήσει ιστοσελίδα ή πίνακα ανακοινώσεων (*Bulletin Board*) με τα αποτελέσματα της τάξης. Στόχος είναι η ενεργή συμμετοχή των μαθητών στη διαδικασία της αξιολόγησης. Η τρίτη άσκηση / δραστηριότητα αφορά στην αυτοαξιολόγηση.

Προτεινόμενα Σχέδια Εργασίας / Δράσης (Projects)

Θέμα: Δημιουργία τουριστικής αφίσας για την Ατλαντίδα. Οι μαθητές ανά ομάδες ερευνούν τον πολιτισμό της Ατλαντίδας, το οικονομικό και διοικητικό σύστημα, την κοινωνική δομή, τέχνες, την καθημερινή ζωή κλπ. Ανατρέχουν στις περιγραφές του Πλάτωνα καθώς και σε σχετικές ιστοσελίδες για να αντλήσουν πληροφορίες. Στη συνέχεια δημιουργούν μια αφίσα για τουρίστες οι οποίοι θα επισκεφτούν την Ατλαντίδα ταξιδεύοντας στο χρόνο. Επίσης μπορούν να χρησιμοποιήσουν υλικό από τα αρχεία της θεματικής ενότητας που έχουν ήδη επεξεργαστεί.

Θεμελιώδεις διαθεματικές έννοιες: Πολιτισμός, Ομοιότητα-Διαφορά, Χώρος-Χρόνος.
Προεκτάσεις στην Ιστορία, τη Γεωγραφία, την Αισθητική Αγωγή και την Κοινωνική Αγωγή.

Ηλεκτρονικές διευθύνσεις:

The Lost Continent www.atlan.org

The Unmuseum www.unmuseum.org/atlantis.htm

Atlantis www.activemind.com/Mysterious/Topics/Atlantis

Τάξη: Α΄ (αρχάριοι)

Ενότητα: International Music Day

Μέσα διδασκαλίας-Teaching Materials

- Internet
- Ηλεκτρονικό Σημειωματάριο
- Ηλεκτρονικός Ορθογράφος
- Online- λεξικό
- Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (E-mail)
- Πίνακας ανακοινώσεων (Bulletin Board)
- Ιστοσελίδα του British Council <http://www.learnenglish.org.uk/>
- Ιστοσελίδα του BBC <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/index.shtml>

Παιδαγωγική προσέγγιση/Teaching Methodology

International Music Day

Προκαταρκτική δραστηριότητα/ Warm-up

(5 λεπτά)

Ως εισαγωγή στο θέμα υπάρχει μια δραστηριότητα όπου οι μαθητές καλούνται να επιλέξουν ποιες από τις λέξεις που δίδονται αφορούν είδη μουσικών οργάνων. Ο στόχος της εισαγωγής είναι να ενεργοποιήσει τις γνώσεις των μαθητών καθώς και να κινήσει το ενδιαφέρον τους για το θέμα.

Υποενότητα: Music Events

(10 λεπτά)

Στο Exercise Level 1, οι μαθητές καλούνται να διαβάσουν τα κείμενα που αφορούν στα μουσικά όργανα και αποφασίσουν εάν οι προτάσεις που δίδονται είναι σωστές ή λάθος. Στο Exercise Level 2, πρέπει να συμπληρώσουν απλές προτάσεις με λέξεις που δίδονται. Στο Exercise Level 3, καλούνται να διαβάσουν το κείμενο "International Music Day". Στη συνέχεια πρέπει να ανοίξουν το ηλεκτρονικό σημειωματάριό τους και να γράψουν μια εισαγωγή για την ομιλία που πρόκειται να δώσουν. Αφού τελειώσουν πρέπει να τη διαβάσουν στην τάξη.

Στόχοι είναι:

- ✓ η ανάπτυξη της κατανόησης γραπτού λόγου καθώς και η παραγωγή γραπτού λόγου κατάλληλου για ομιλία. (development of reading, writing and speaking skills).

Αξιολόγηση

Οι δύο πρώτες ασκήσεις / δραστηριότητες αφορούν στην αυτοαξιολόγηση. Η τρίτη άσκηση / δραστηριότητα αφορά στην παραγωγή γραπτού λόγου κατάλληλου να εκφωνηθεί. Στόχος είναι η ενεργή συμμετοχή των μαθητών στη διαδικασία της αξιολόγησης.

Υποενότητα: *Folk Instruments*

(15 λεπτά)

Οι μαθητές μέσα σε ένα περιβάλλον διαδραστικής μάθησης ενημερώνονται από τα κείμενα στο αρχείο για τα λαϊκά μουσικά όργανα. Στο Exercise Level 1, οι μαθητές πρέπει να επιλέξουν τη σωστή λέξη που ολοκληρώνει κάθε πρόταση μεταξύ τριών επιλογών. Στο Exercise Level 2, οι μαθητές πρέπει να δημιουργήσουν μια αφίσα για ένα λαϊκό όργανο της Ασίας από τα στοιχεία που αντλούν από τα κείμενα και τα οπτικά που βρίσκονται στο αρχείο πολυμέσων. Στο Exercise Level 3, οργανώνονται σε μικρές ομάδες. Στη συνέχεια καλούνται να επικοινωνήσουν μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου με σχολικές μονάδες στην Ευρώπη και να ζητήσουν πληροφορίες για ένα ευρωπαϊκό μουσικό όργανο της επιλογής τους.

Στόχοι είναι:

- ✓ η κατανόηση και η παραγωγή γραπτού λόγου (development of reading and writing skills),
- ✓ η αξιοποίηση του διαδικτύου για την ανάπτυξη της δημιουργικής ικανότητας των μαθητών,
- ✓ η παραγωγή απλού κειμένου με βάση πληροφορίες που αφορούν στη στάση και στις απόψεις άλλης πολιτισμικής ομάδας (πολυπολιτισμικότητα/multiculturalism) και
- ✓ η καλλιέργεια της επικοινωνίας σε διαδραστικό ηλεκτρονικό περιβάλλον.

Αξιολόγηση

Η πρώτη άσκηση / δραστηριότητα αφορά στην αυτοαξιολόγηση. Η δεύτερη άσκηση / δραστηριότητα αφορά στην παρουσίαση. Η τρίτη άσκηση / δραστηριότητα αφορά στην παραγωγή γραπτού λόγου. Ο καθηγητής στο τέλος της διδακτικής ώρας μπορεί να συγκεντρώσει τα μηνύματα που του έχουν στείλει με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (*e-mail*), για να έχει τη συνολική εικόνα της τάξης. Σε επόμενη διδακτική ώρα μπορεί να συζητήσει με τους μαθητές τις απαντήσεις και να δημιουργήσει ιστοσελίδα ή πίνακα ανακοινώσεων (*Bulletin Board*) με τα αποτελέσματα της τάξης. Στόχος είναι η ενεργή συμμετοχή των μαθητών στη διαδικασία της αξιολόγησης.

Υποενότητα: *Games and Competitions*

(15 λεπτά)

Στο Exercise Level 1, οι μαθητές καλούνται να διαβάσουν τα κείμενα που αφορούν σε Έλληνες καλλιτέχνες και να δημιουργήσουν ερωτήσεις τύπου *κουίζ* ώστε να συνάδουν με τις απαντήσεις

που δίνονται. Στο Exercise Level 2, οι μαθητές πρέπει να ακούσουν ένα κείμενο και με τα στοιχεία που αντλούν να τοποθετήσουν τις προτάσεις στη σωστή σειρά. Στο Exercise Level 3, οι μαθητές καλούνται να αντλήσουν στοιχεία από τα κείμενα και τα οπτικά που βρίσκονται στο αρχείο πολυμέσων και να δημιουργήσουν μια αφίσα. Στη συνέχεια, πρέπει να εκτυπώσουν την αφίσα τους. Στο τέλος οι μαθητές ψηφίζουν για την καλύτερη αφίσα.

Στόχοι είναι:

- ✓ η ανάπτυξη της κατανόησης και παραγωγής γραπτού λόγου (development of reading and writing skills),
- ✓ η κατανόηση προφορικού λόγου (development of listening skills)) και
- ✓ η καλλιέργεια της επικοινωνίας σε διαδραστικό ηλεκτρονικό περιβάλλον.

Αξιολόγηση

Οι δύο πρώτες ασκήσεις / δραστηριότητες αφορούν στην αυτοαξιολόγηση. Η τρίτη άσκηση / δραστηριότητα αφορά στην παραγωγή γραπτού λόγου. Ο εκπαιδευτικός στο τέλος της διδακτικής ώρας μπορεί να συγκεντρώσει τις αφίσες και να τις αναρτήσει στην τάξη όπου καλούνται οι μαθητές σε ψηφοφορία. Στόχος είναι η ενεργή συμμετοχή των μαθητών στη διαδικασία της αξιολόγησης.

Προτεινόμενα Σχέδια Εργασίας / Δράσης (Projects)

Θέμα: Κατασκευή ηλεκτρονικού ημερολογίου. Οι μαθητές ανατρέχουν σε διάφορες εγκυκλοπαίδειες ή και σε άλλες πηγές από ιστοσελίδες από όπου μπορούν να φτιάξουν το ηλεκτρονικό ημερολόγιό τους για την ιστορία των λαϊκών μουσικών οργάνων της Ελλάδας. Επίσης μπορούν να χρησιμοποιήσουν υλικό από τα αρχεία της θεματικής ενότητας που έχουν ήδη επεξεργαστεί. Για την κατασκευή ηλεκτρονικού ημερολογίου χρησιμοποιήστε τα πρότυπα που προτείνονται πιο κάτω.

Θεμελιώδεις διαθεματικές έννοιες: Πολιτισμός, Χρόνος-Χώρος, Επικοινωνία, Ομοιότητα-Διαφορά, Σύστημα.

Προεκτάσεις στην Ιστορία, την Αισθητική Αγωγή, τη Μουσική, την Πληροφορική και τη Γεωγραφία.

Ηλεκτρονικές διευθύνσεις:

Music Library of Greece - Lilian Voudouri

<http://www.mmb.org.gr/page/default.asp?la=2&id=34>

Μηχανές Αναζήτησης:

Google <http://www.google.com>

Yahoo <http://www.yahoo.com>

Ηλεκτρονικά Πρότυπα (*templates*):

http://www.hp.com/united-states/homefun/simple_print_favorites.html

<http://office.microsoft.com/en-us/templates/default.aspx>

Τάξη: Α΄ (αρχάριοι)

Ενότητα: Space

Μέσα διδασκαλίας-Teaching Materials

- Internet
- Ηλεκτρονικό Σημειωματάριο

- Ηλεκτρονικός Ορθογράφος
- Online- λεξικό
- Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (E-mail)
- Πίνακας ανακοινώσεων (Bulletin Board)
- Ιστοσελίδα του British Council <http://www.learnenglish.org.uk/>
- Ιστοσελίδα του BBC <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/index.shtml>

Παιδαγωγική προσέγγιση/Teaching Methodology

Space

Προκαταρκτική δραστηριότητα/ Warm-up

(5 λεπτά)

Ως εισαγωγή στο θέμα υπάρχει μια δραστηριότητα όπου οι μαθητές καλούνται να μαντέψουν ποια από τα ονόματα που δίδονται είναι πλανήτες του Ηλιακού μας συστήματος. Ο στόχος της εισαγωγής είναι να ενεργοποιήσει τις γνώσεις των μαθητών καθώς και να κινησει το ενδιαφέρον τους για το θέμα.

Υποενότητα: Mars Location

(10 λεπτά)

Η συγκεκριμένη υποενότητα προωθεί την αξιοποίηση των άρθρων στο αρχείο καθώς και των ιστοσελίδων που προτείνονται σε κάθε άσκηση / δραστηριότητα. Στο Exercise Level 1, οι μαθητές πρέπει να τοποθετήσουν τα ονόματα των πλανήτων στη σωστή σειρά. Στο Exercise Level 2, καλούνται να καταχωρήσουν την ελληνική ονομασία του κάθε πλανήτη. Στο Exercise Level 3, οι μαθητές αφού διαβάσουν διάφορα κείμενα από το αρχείο, καλούνται να συμπληρώσουν τις προτάσεις που δίδονται.

Στόχοι είναι:

- ✓ η ανάπτυξη της παραγωγής και κατανόησης του γραπτού λόγου (development of reading and writing skills) και
- ✓ η ανάπτυξη της πολυγλωσσίας (multilingualism).

Υποενότητα: Landscape Mars

(15 λεπτά)

Οι μαθητές μέσα σε ένα περιβάλλον διαδραστικής μάθησης ενημερώνονται από τα κείμενα για τον πλανήτη Άρη. Στο Exercise Level 1, οι μαθητές καλούνται να τυπώσουν ένα πίνακα και στη συνέχεια να τον συμπληρώσουν με τα στοιχεία που αντλούν από τα κείμενα. Στο Exercise Level

2, οι μαθητές καλούνται να επισκεφθούν διάφορες ιστοσελίδες. Στη συνέχεια πρέπει να ανοίξουν το σημειωματάριό τους και να καταγράψουν τέσσερις απλές προτάσεις. Στο Exercise Level 3, οι μαθητές ανατρέχουν στις ηλεκτρονικές διευθύνσεις που παρατίθενται και με τη βοήθεια γραφικών προγραμμάτων σχεδιάζουν ένα τουριστικό οδηγό με θέμα: «ο πλανήτης Άρης».

Στόχοι είναι :

- ✓ η κατανόηση και η παραγωγή απλού κειμένου (development of reading and writing skills),
- ✓ η αξιοποίηση του διαδικτύου ως μέσου πληροφόρησης για την ανάπτυξη της φαντασίας και της δημιουργικής ικανότητας των μαθητών και
- ✓ η καλλιέργεια της επικοινωνίας σε διαδραστικό ηλεκτρονικό περιβάλλον.

Αξιολόγηση

Οι δύο πρώτες ασκήσεις / δραστηριότητες αφορούν στην αυτοαξιολόγηση. Η τρίτη άσκηση / δραστηριότητα αφορά στην παραγωγή γραπτού λόγου. Ο εκπαιδευτικός στο τέλος της διδακτικής ώρας μπορεί να συγκεντρώσει τα μηνύματα που τού έχουν στείλει οι μαθητές με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (*e-mail*), για να έχει τη συνολική εικόνα της τάξης. Σε επόμενη διδακτική ώρα μπορεί να συζητήσει με τους μαθητές τις απαντήσεις και να δημιουργήσει ιστοσελίδα ή πίνακα ανακοινώσεων (*Bulletin Board*) με τα αποτελέσματα της τάξης. Στόχος είναι η ενεργή συμμετοχή των μαθητών στη διαδικασία της αξιολόγησης.

Υποενότητα: A Good Place to Live in?

(15 λεπτά)

Στο Exercise Level 1, οι μαθητές καλούνται να διαβάσουν ένα κείμενο για το θέμα ‘Life on Mars’ και να συμπληρώσουν τις προτάσεις που δίδονται. Στο Exercise Level 2, οι μαθητές καλούνται να επισκεφθούν μια ιστοσελίδα και να ακούσουν απόσπασμα συνέντευξης ενός αστροναύτη. Στη συνέχεια, πρέπει να ανοίξουν το ηλεκτρονικό σημειωματάριό τους και να γράψουν μια παράγραφο για τα προβλήματα που θα προκύψουν για τον άνθρωπο στον Άρη. Στο Exercise Level 3, οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες και καλούνται σε συζήτηση.

Στόχοι είναι:

- ✓ η ανάπτυξη της κατανόησης και παραγωγής γραπτού λόγου (development of reading and writing skills),
- ✓ η κατανόηση και η παραγωγή προφορικού λόγου (development of listening and speaking skills).

Αξιολόγηση

Η πρώτη άσκηση / δραστηριότητα αφορά στην αυτοαξιολόγηση. Η δεύτερη άσκηση / δραστηριότητα αφορά στην παραγωγή γραπτού λόγου. Ο εκπαιδευτικός στο τέλος της διδακτικής ώρας μπορεί να συγκεντρώσει τα ηλεκτρονικά μηνύματα που του έχουν στείλει οι μαθητές με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (*e-mail*), για να έχει τη συνολική εικόνα της τάξης. Σε επόμενη διδακτική ώρα μπορεί να συζητήσει με τους μαθητές τις απαντήσεις και να δημιουργήσει ιστοσελίδα ή πίνακα ανακοινώσεων (*Bulletin Board*) με τα αποτελέσματα της τάξης. Στόχος είναι η ενεργή συμμετοχή των μαθητών στη διαδικασία της αξιολόγησης. Η τρίτη άσκηση / δραστηριότητα αφορά στην παραγωγή προφορικού λόγου.

Προτεινόμενα Σχέδια Εργασίας / Δράσης (Projects)

Θέμα: Τηλεμαγκαζίνο. Οι μαθητές εξερευνούν την ιστοσελίδα “The Mars Project” (<http://marsproject.com/tour.htm>). Δημιουργούνται δυο ομάδες: οι πράσινοι και οι κόκκινοι. Κάθε ομάδα αποτελείται από ένα συντονιστή και 3 μέλη. Οι υπόλοιποι μαθητές απαρτίζουν το ακροατήριο. Στο τέλος ψηφίζει το ακροατήριο.

Θεμελιώδεις διαθεματικές έννοιες: Πολιτισμός, Επικοινωνία, Ομοιότητα-Διαφορά, Αλληλεπίδραση.

Προεκτάσεις στην Επιστήμη, την Πληροφορική και τη Γεωγραφία.

Τάξη: Β΄ (αρχάριοι)

Ενότητα: Visiting the Marbles

Μέσα διδασκαλίας-Teaching Materials

- Internet
- Ηλεκτρονικό Σημειωματάριο
- Ηλεκτρονικός Ορθογράφος
- Online- λεξικό

- Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (E-mail)
- Πίνακας ανακοινώσεων (Bulletin Board)
- Ιστοσελίδα του British Council <http://www.learnenglish.org.uk/>
- Ιστοσελίδα του BBC <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/index.shtml>

Παιδαγωγική προσέγγιση/Teaching Methodology

Visiting the Marbles

Προκαταρκτική δραστηριότητα/ Warm-up

(5 λεπτά)

Ως εισαγωγή στο θέμα υπάρχει κινούμενο σχέδιο (*animation*) όπου οι μαθητές καλούνται να μαντέψουν και να συμπληρώσουν τη λέξη “Thames”. Εδώ μπορεί ο καθηγητής να κάνει και προφορική προετοιμασία των μαθητών σχετική με το προς κάλυψη υλικό. Ο στόχος της εισαγωγής είναι να ενεργοποιήσει τις γνώσεις των μαθητών καθώς και να κινηήσει το ενδιαφέρον τους για το θέμα.

Υποενότητα: Organising the Trip

(10 λεπτά)

Η συγκεκριμένη υποενότητα προωθεί την αξιοποίηση των άρθρων που υπάρχουν στο αρχείο και την εξερεύνηση άλλων ιστοσελίδων που αφορούν την οργάνωση του ταξιδιού τους στο Λονδίνο. Στο Exercise Level 1, οι μαθητές καλούνται, αφού ακούσουν ένα απλό κείμενο, να επιλέξουν τα σωστά στοιχεία σχετικά με τις οδηγίες που έχουν ακούσει. Στο Exercise Level 2, καλούνται να διαβάσουν το κείμενο “London Guide” και στη συνέχεια πρέπει να συμπληρώσουν ένα πίνακα σχετικά με τη διαμονή τους στο Λονδίνο. Αφού συμπληρώσουν τον πίνακα σωστά πρέπει να απαντήσουν στην ερώτηση που εμφανίζεται. Στο Exercise Level 3, καλούνται να επισκεφθούν ιστοσελίδα αεροπορικής εταιρείας για να αντλήσουν την πληροφορία που τους ζητείται. Στη συνέχεια πρέπει να ανοίξουν το ηλεκτρονικό σημειωματάριο και να καταγράψουν την απάντησή τους. Αφού τελειώσουν, πρέπει να τη στείλουν στον εκπαιδευτικό με το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (*e-mail*).

Στόχοι είναι:

- ✓ η ανάπτυξη της κατανόησης και της παραγωγής γραπτού λόγου (development of reading and writing skills),
- ✓ η κατανόηση του προφορικού λόγου (development of listening skills),
- ✓ η αξιοποίηση του διαδικτύου ως μέσου πληροφόρησης και
- ✓ η καλλιέργεια της επικοινωνίας σε διαδραστικό ηλεκτρονικό περιβάλλον.

Αξιολόγηση

Οι δύο πρώτες ασκήσεις / δραστηριότητες αφορούν στην αυτοαξιολόγηση. Η τρίτη άσκηση / δραστηριότητα αφορά στην παραγωγή γραπτού λόγου. Ο εκπαιδευτικός στο τέλος της διδακτικής ώρας μπορεί να συγκεντρώσει τα μηνύματα που τού έχουν στείλει οι μαθητές με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (*e-mail*), για να έχει τη συνολική εικόνα της τάξης. Σε επόμενη διδακτική ώρα μπορεί να συζητήσει με τους μαθητές τις απαντήσεις και να δημιουργήσει ιστοσελίδα ή πίνακα ανακοινώσεων (*Bulletin Board*) με τα αποτελέσματα της τάξης. Στόχος είναι η ενεργή συμμετοχή των μαθητών στη διαδικασία της αξιολόγησης.

Υποενότητα: Arriving in London

(15 λεπτά)

Η συγκεκριμένη υποενότητα προωθεί την αξιοποίηση των άρθρων που υπάρχουν στο αρχείο και την εξερεύνηση άλλων ιστοσελίδων για την άφιξη των μαθητών στο Λονδίνο. Στο Exercise Level 1, οι μαθητές καλούνται να συμπληρώσουν απλές προτάσεις που αφορούν τη χρήση των λέξεων "journey, trip, travel". Στο Exercise Level 2, οι μαθητές πρέπει να ακούσουν ένα διάλογο και να συμπληρώσουν τις ερωτήσεις που δίδονται με τις αντίστοιχες απαντήσεις. Στο Exercise Level 3, οι μαθητές καλούνται να επισκεφθούν μια ιστοσελίδα που περιγράφει αγγλικά παραδοσιακά φαγητά. Στη συνέχεια, οι μαθητές πρέπει να ανοίξουν το σημειωματάριό τους και να αιτιολογήσουν σε μια παράγραφο ποιο φαγητό θα ήθελαν να παραγγείλουν. Αφού τελειώσουν, πρέπει να την στείλουν στον εκπαιδευτικό με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (*e-mail*).

Στόχοι είναι:

- ✓ η κατανόηση και παραγωγή γραπτού λόγου (development of reading and writing skills),
- ✓ η κατανόηση προφορικού λόγου (development of listening skills),
- ✓ η παραγωγή απλού κειμένου με βάση πληροφορίες που αφορούν στη στάση και στις απόψεις άλλης πολιτισμικής ομάδας (πολυπολιτισμικότητα/multiculturalism),
- ✓ η αξιοποίηση του διαδικτύου ως μέσου πληροφόρησης και
- ✓ η καλλιέργεια της επικοινωνίας σε διαδραστικό ηλεκτρονικό περιβάλλον.

Αξιολόγηση

Οι δύο πρώτες ασκήσεις / δραστηριότητες αφορούν στην αυτοαξιολόγηση. Η τρίτη άσκηση / δραστηριότητα αφορά στην παραγωγή γραπτού λόγου. Ο καθηγητής στο τέλος της διδακτικής ώρας μπορεί να συγκεντρώσει τα μηνύματα που τού έχουν στείλει οι μαθητές με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (*e-mail*), για να έχει τη συνολική εικόνα της τάξης. Σε επόμενη διδακτική ώρα μπορεί να συζητήσει με τους μαθητές τις απαντήσεις και να δημιουργήσει ιστοσελίδα ή πίνακα ανακοινώσεων (*Bulletin Board*) με τα αποτελέσματα της τάξης. Στόχος είναι η ενεργή συμμετοχή των μαθητών στη διαδικασία της αξιολόγησης.

Η συγκεκριμένη υποενότητα προωθεί την αξιοποίηση των άρθρων που υπάρχουν στο αρχείο και την εξερεύνηση άλλων ιστοσελίδων για το θέμα των Μαρμάρων του Παρθενώνα. Στο Exercise Level 1, οι μαθητές καλούνται να μελετήσουν την κάτοψη ενός ορόφου του Βρετανικού Μουσείου. Στη συνέχεια οι μαθητές πρέπει να ανοίξουν το ηλεκτρονικό σημειωματάριό τους και να καταγράψουν οδηγίες πρόσβασης στα Μάρμαρα του Παρθενώνα. Τέλος μπορούν να τις διαβάσουν στην τάξη και να ψηφίσουν οι μαθητές ποιος έχει γράψει τις πιο καλές οδηγίες. Στο Exercise Level 2, οι μαθητές καλούνται να επισκεφθούν την ιστοσελίδα του Βρετανικού Μουσείου. Αφού διαβάσουν τις πληροφορίες για τα εκθέματα και σχηματίσουν άποψη, πρέπει να ανοίξουν το ηλεκτρονικό σημειωματάριο και να γράψουν για το έκθεμα που τους άρεσε περισσότερο. Αφού τελειώσουν, πρέπει να στείλουν το κείμενό τους στον εκπαιδευτικό με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (*e-mail*). Στο Exercise Level 3, ζητείται από τους μαθητές να λύσουν άσκηση λεξιλογίου.

Στόχοι είναι:

- ✓ η κατανόηση και παραγωγή γραπτού λόγου (development of reading and writing skills),
- ✓ η αξιοποίηση του διαδικτύου ως μέσου πληροφόρησης και
- ✓ η καλλιέργεια της επικοινωνίας σε διαδραστικό ηλεκτρονικό περιβάλλον.

Αξιολόγηση

- ✓ Η πρώτη άσκηση / δραστηριότητα αφορά στην ετεροαξιολόγηση. Η δεύτερη άσκηση / δραστηριότητα αφορά στην παραγωγή γραπτού λόγου. Ο εκπαιδευτικός στο τέλος της διδακτικής ώρας μπορεί να συγκεντρώσει τα μηνύματα που τού έχουν στείλει οι μαθητές με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (*e-mail*), για να έχει τη συνολική εικόνα της τάξης. Σε επόμενη διδακτική ώρα μπορεί να συζητήσει με τους μαθητές τις απαντήσεις και να δημιουργήσει ιστοσελίδα ή πίνακα ανακοινώσεων (*Bulletin Board*) με τα αποτελέσματα της τάξης. Στόχος είναι η ενεργή συμμετοχή των μαθητών στη διαδικασία της αξιολόγησης. Η τρίτη άσκηση / δραστηριότητα αφορά την αυτοαξιολόγηση.

Προτεινόμενα Σχέδια Εργασίας / Δράσης (Projects)

Θέμα : Δημιουργία ηλεκτρονικού οδηγού για τα Μάρμαρα του Παρθενώνα

Θεμελιώδεις διαθεματικές έννοιες: Πολιτισμός, Παράδοση, Οργάνωση, Χώρος–Χρόνος.

Προεκτάσεις στην Ιστορία, την Ελληνική Γλώσσα και την Πληροφορική.

Προτεινόμενα Σχέδια Εργασίας / Δράσης (Projects)

Θέμα : Δημιουργία κολάζ με επικεφαλίδες τίτλων εφημερίδων/άρθρων που αφορούν στο θέμα της επιστροφής των Μαρμάρων του Παρθενώνα στην Ελλάδα. Οι μαθητές αναζητούν υλικό από διάφορες πηγές (ιστοσελίδες, αγγλόφωνες εφημερίδες κλπ.) για να δημιουργήσουν το έργο τους. Επίσης μπορούν να χρησιμοποιήσουν υλικό από τα αρχεία της θεματικής ενότητας που έχουν ήδη επεξεργαστεί.

Θεμελιώδεις διαθεματικές έννοιες: Πολιτισμός, Παράδοση, Επικοινωνία, Χώρος–Χρόνος.
Προεκτάσεις στην Ιστορία, την Ελληνική Γλώσσα και την Πληροφορική.

Ηλεκτρονικές διευθύνσεις:

The Independent <http://www.independent.co.uk/>

BBC www.bbc.co.uk

Guardian www.guardian.co.uk

The Times <http://www.timesonline.co.uk/>

ABC News <http://abcnews.go.com/>

CNN <http://www.cnn.com>

New York Times CNN <http://www.nytimes.com>

Τάξη: Β΄ (αρχάριοι)

Ενότητα: Unsolved Ancient Mysteries

Μέσα διδασκαλίας-Teaching Materials

- Internet
- Ηλεκτρονικό Σημειωματάριο
- Ηλεκτρονικός Ορθογράφος
- Online- λεξικό
- Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (E-mail)
- Πίνακας ανακοινώσεων (Bulletin Board)

- Ιστοσελίδα του British Council <http://www.learnenglish.org.uk/>
- Ιστοσελίδα του BBC <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/index.shtml>

Παιδαγωγική προσέγγιση/Teaching Methodology

Unsolved Ancient Mysteries

Προκαταρκτική δραστηριότητα/ Warm-up

(5 λεπτά)

Ως εισαγωγή στο θέμα υπάρχει κινούμενο σχέδιο (*animation*) όπου οι μαθητές καλούνται να μαντέψουν και να συμπληρώσουν τη λέξη “mummy”. Εδώ μπορεί ο καθηγητής να κάνει και προφορική προετοιμασία των μαθητών σχετική με το προς κάλυψη υλικό. Ο στόχος της εισαγωγής είναι να ενεργοποιήσει τις γνώσεις των μαθητών καθώς και να κινήσει το ενδιαφέρον τους για το θέμα.

Υποενότητα: DNA Tests

(10 λεπτά)

Η συγκεκριμένη υποενότητα προωθεί την αξιοποίηση των άρθρων που υπάρχουν στο αρχείο και την εξερεύνηση άλλων ιστοσελίδων που αφορούν το DNA. Στο Exercise Level 1, οι μαθητές καλούνται να διαβάσουν μια πρόσκληση και στη συνέχεια πρέπει να αποφασίσουν εάν οι προτάσεις που δίδονται στην δραστηριότητα είναι σωστές ή λάθος. Στο Exercise Level 2, πρέπει να συμπληρώσουν τις προτάσεις με τις λέξεις που δίδονται. Στο Exercise Level 3, καλούνται να επισκεφθούν ιστοσελίδα με μυστήρια που έχουν λυθεί με τη χρήση των εξετάσεων DNA. Στη συνέχεια πρέπει να ανοίξουν το ηλεκτρονικό σημειωματάριο και να φτιάξουν ένα διαγωνισμό σε μορφή *κουίζ* που αφορά στο θέμα αυτό. Αφού τελειώσουν, μπορούν να υποβάλουν τις ερωτήσεις τους στους συμμαθητές τους.

Στόχοι είναι:

- ✓ η ανάπτυξη της κατανόησης και της παραγωγής γραπτού λόγου (development of reading and writing skills),
- ✓ η ανάπτυξη της παραγωγής προφορικού λόγου (development of speaking skills),
- ✓ η αξιοποίηση του διαδικτύου ως μέσου πληροφόρησης για την ανάπτυξη της φαντασίας και της δημιουργικής ικανότητας των μαθητών και
- ✓ η καλλιέργεια της επικοινωνίας σε διαδραστικό ηλεκτρονικό περιβάλλον.

Αξιολόγηση

Οι δύο πρώτες ασκήσεις / δραστηριότητες αφορούν στην αυτοαξιολόγηση. Η τρίτη άσκηση / δραστηριότητα αφορά στην παραγωγή γραπτού λόγου. Ο καθηγητής στο τέλος της διδακτικής ώρας μπορεί να συγκεντρώσει τα μηνύματα που του έχουν στείλει οι μαθητές με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (e-mail), για να έχει τη συνολική εικόνα της τάξης. Σε επόμενη διδακτική ώρα μπορεί να συζητήσει με τους μαθητές τις απαντήσεις και να δημιουργήσει ιστοσελίδα ή πίνακα ανακοινώσεων (*Bulletin Board*) με τα αποτελέσματα της τάξης. Στόχος είναι η ενεργή συμμετοχή των μαθητών στη διαδικασία της αξιολόγησης.

Υποενότητα: Mummy Mysteries

(15 λεπτά)

Η συγκεκριμένη υποενότητα προωθεί την αξιοποίηση των άρθρων που υπάρχουν στο αρχείο για τις μούμιες. Στο Exercise Level 1, οι μαθητές καλούνται να συμπληρώσουν απλές προτάσεις. Στο Exercise Level 2, οι μαθητές πρέπει να αξιοποιήσουν τα κείμενα που βρίσκονται στο αρχείο. Στη συνέχεια οι μαθητές πρέπει να ανοίξουν το σημειωματάριό τους και να συγκρίνουν τις δυο μούμιες που αναφέρονται στα κείμενα. Αφού τελειώσουν, πρέπει να στείλουν το κείμενό τους στον εκπαιδευτικό με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (e-mail). Στο Exercise Level 3, καλούνται να διαβάσουν μια παράγραφο και να εντοπίσουν τα ορθογραφικά λάθη. Στη συνέχεια, οι μαθητές πρέπει να ανοίξουν το ηλεκτρονικό σημειωματάριο και να εντοπίσουν τις λέξεις που παρουσιάζουν ορθογραφικά λάθη και να τις διορθώσουν.

Στόχοι είναι:

- ✓ η κατανόηση και η παραγωγή απλού κειμένου (development of reading and writing skills) με βάση πληροφορίες που αφορούν στη στάση και στις απόψεις άλλης πολιτισμικής ομάδας (πολυπολιτισμικότητα/multiculturalism) και
- ✓ η καλλιέργεια της επικοινωνίας σε διαδραστικό ηλεκτρονικό περιβάλλον.

Αξιολόγηση

Η πρώτη άσκηση / δραστηριότητα αφορά στην αυτοαξιολόγηση. Η δεύτερη και τρίτη άσκηση / δραστηριότητα αφορούν στην παραγωγή γραπτού λόγου. Ο εκπαιδευτικός στο τέλος της διδακτικής ώρας μπορεί να συγκεντρώσει τα μηνύματα που του έχουν στείλει οι μαθητές με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (e-mail), για να έχει τη συνολική εικόνα της τάξης. Σε επόμενη διδακτική ώρα μπορεί να συζητήσει με τους μαθητές τις απαντήσεις και να δημιουργήσει ιστοσελίδα ή πίνακα ανακοινώσεων (*Bulletin Board*) με τα αποτελέσματα της τάξης. Στόχος είναι η ενεργή συμμετοχή των μαθητών στη διαδικασία της αξιολόγησης.

Υποενότητα: Genesis Mystery

(15 λεπτά)

Στο Exercise Level 1, οι μαθητές καλούνται να διαβάσουν το κείμενο “Petralona Man” και στη συνέχεια πρέπει να αποφασίσουν εάν οι προτάσεις που δίδονται είναι σωστές ή λάθος. Στο Exercise Level 2, οι μαθητές καλούνται να ξαναδιαβάσουν το κείμενο και να επιλέξουν τη σωστή απάντηση. Στο Exercise level 3, οι μαθητές πρέπει να βρουν τα γράμματα για να συμπληρώσουν τη σωστή λέξη στο παιχνίδι (hangman).

Στόχοι είναι:

- ✓ η ανάπτυξη της κατανόησης γραπτού λόγου (development of reading skills) και
- ✓ η ανάπτυξη της παραγωγής γραπτού λόγου (development of writing skills).

Αξιολόγηση

Και οι τρεις ασκήσεις αφορούν στην αυτοαξιολόγηση.

Προτεινόμενα Σχέδια Εργασίας / Δράσης (Projects)

Θέμα : Δημιουργία ενός ημερολογίου από αρχαίο πολιτισμό. Οι μαθητές αναζητούν υλικό από διάφορες πηγές (ιστοσελίδες, εφημερίδες ελληνικές ή αγγλόφωνες κλπ.) για να δημιουργήσουν το ημερολόγιό τους.

Θεμελιώδεις διαθεματικές έννοιες: Πολιτισμός, Παράδοση, Οργάνωση, Σύστημα, Χώρος–Χρόνος.

Προεκτάσεις στην Ιστορία, την Ελληνική Γλώσσα, την Αισθητική Αγωγή και την Πληροφορική.

Ηλεκτρονικές διευθύνσεις:

Egyptian Calendar <http://www.mnsu.edu/emuseum/prehistory/egypt/dailylife/calendar.html>

Maya Calendar <http://www.mayacalendar.com/mayacalendar.html>

Aztec Calendar <http://www.azteccalendar.com/index.html>

Ηλεκτρονικά Πρότυπα (templates):

http://www.hp.com/united-states/homefun/simple_print_favorites.html

<http://office.microsoft.com/en-us/templates/default.aspx>

Τάξη: Β΄ (αρχάριοι)

Ενότητα: Song Contest

Μέσα διδασκαλίας-Teaching Materials

- Internet
- Ηλεκτρονικό Σημειωματάριο
- Ηλεκτρονικός Ορθογράφος
- Online- λεξικό
- Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (E-mail)
- Πίνακας ανακοινώσεων (Bulletin Board)
- Ιστοσελίδα του British Council <http://www.learnenglish.org.uk/>
- Ιστοσελίδα του BBC <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/index.shtml>

Παιδαγωγική προσέγγιση/Teaching Methodology

Song Contest

Προκαταρκτική δραστηριότητα/ Warm-up

(5 λεπτά)

Ως εισαγωγή στο θέμα υπάρχει μια δραστηριότητα όπου οι μαθητές καλούνται να μαντέψουν ποιοι από τους καλλιτέχνες που δίδονται είναι Έλληνες ή ελληνικής καταγωγής. Ο στόχος της εισαγωγής είναι να ενεργοποιήσει τις γνώσεις των μαθητών καθώς και να κινηήσει το ενδιαφέρον τους για το θέμα.

Υποενότητα: Entry Rules

(10 λεπτά)

Στο Exercise Level 1, οι μαθητές καλούνται να διαβάσουν το κείμενο “Entry Rules” και στη συνέχεια πρέπει να αποφασίσουν εάν οι προτάσεις που δίδονται είναι σωστές ή λάθος. Στο Exercise Level 2, πρέπει να συμπληρώσουν τις προτάσεις με τις λέξεις που δίδονται. Στο Exercise Level 3, καλούνται να εκτυπώσουν το “Entry Form” και να το συμπληρώσουν. Αφού τελειώσουν, πρέπει να το παραδώσουν στον εκπαιδευτικό.

Στόχοι είναι:

- ✓ η ανάπτυξη της κατανόησης γραπτού λόγου (development of reading skills) και
- ✓ η ανάπτυξη της παραγωγής γραπτού λόγου (development of writing skills).

Αξιολόγηση

Οι δύο πρώτες ασκήσεις / δραστηριότητες αφορούν στην αυτοαξιολόγηση. Η τρίτη άσκηση / δραστηριότητα αφορά στην παραγωγή γραπτού λόγου. Ο καθηγητής στο τέλος της διδακτικής ώρας μπορεί να συγκεντρώσει τις “αιτήσεις συμμετοχής”, για να έχει τη συνολική εικόνα της τάξης. Σε επόμενη διδακτική ώρα μπορεί να συζητήσει με τους μαθητές τις απαντήσεις και να δημιουργήσει ιστοσελίδα ή πίνακα ανακοινώσεων (*Bulletin Board*) με τα αποτελέσματα της τάξης. Στόχος είναι η ενεργή συμμετοχή των μαθητών στη διαδικασία της αξιολόγησης.

Υποενότητα: The Song

(15 λεπτά)

Η συγκεκριμένη υποενότητα προωθεί την αξιοποίηση ενός τραγουδιού της μουσικής ποπ. Στο Exercise Level 1, οι μαθητές καλούνται να επισκεφθούν ιστοσελίδα και να ακούσουν το συγκεκριμένο τραγούδι. Στη συνέχεια καλούνται να συμπληρώσουν απλές προτάσεις που αφορούν στους στίχους του τραγουδιού. Στο Exercise Level 2, οι μαθητές καλούνται να ανοίξουν

το σημειωματάριό τους και να εξηγήσουν τις λέξεις και φράσεις που δίδονται. Αφού τελειώσουν, πρέπει να στείλουν το κείμενό τους στον εκπαιδευτικό με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (*e-mail*). Στο Exercise Level 3, καλούνται να διαβάσουν τα κείμενα που βρίσκονται στο αρχείο. Στη συνέχεια πρέπει να ανοίξουν το ηλεκτρονικό σημειωματάριο και να γράψουν λόγους στα ελληνικά που να υποστηρίζουν την αγορά “Karaoke”. Αφού τελειώσουν, πρέπει να στείλουν το κείμενό τους στον εκπαιδευτικό με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (*e-mail*).

Στόχοι είναι:

- ✓ η ανάπτυξη της κατανόησης και της παραγωγής γραπτού (development of reading and writing skills),
- ✓ η κατανόηση του προφορικού λόγου (development of listening skills),
- ✓ η ανάπτυξη της πολυγλωσσίας (development of multilingualism) και
- ✓ η καλλιέργεια της επικοινωνίας σε διαδραστικό ηλεκτρονικό περιβάλλον.

Αξιολόγηση

Η πρώτη άσκηση / δραστηριότητα αφορά την αυτοαξιολόγηση. Η δεύτερη και τρίτη άσκηση / δραστηριότητα αφορούν στην παραγωγή γραπτού λόγου. Ο καθηγητής στο τέλος της διδακτικής ώρας μπορεί να συγκεντρώσει τα μηνύματα που τού έχουν στείλει οι μαθητές με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (*e-mail*), για να έχει τη συνολική εικόνα της τάξης. Σε επόμενη διδακτική ώρα μπορεί να συζητήσει με τους μαθητές τις απαντήσεις και να δημιουργήσει ιστοσελίδα ή πίνακα ανακοινώσεων (*Bulletin Board*) με τα αποτελέσματα της τάξης. Στόχος είναι η ενεργή συμμετοχή των μαθητών στη διαδικασία της αξιολόγησης.

Υποενότητα: Stars

(15 λεπτά)

Η συγκεκριμένη υποενότητα προωθεί την αξιοποίηση των άρθρων που υπάρχουν στο αρχείο για το θέμα των “Stars”. Στο Exercise Level 1, οι μαθητές καλούνται να αντλήσουν πληροφορίες από ένα διαδραστικό χάρτη και στη συνέχεια, να απαντήσουν στις ερωτήσεις που δίνονται. Στο Exercise Level 2, οι μαθητές καλούνται να διαβάσουν τα κείμενα στο αρχείο και να λύσουν ένα σταυρόλεξο. Στο Exercise Level 3, οι μαθητές καλούνται να επισκεφθούν διάφορες ιστοσελίδες. Στη συνέχεια πρέπει να οργανώσουν μια συζήτηση και να εκφέρουν γνώμη στο θέμα που δίδεται στην άσκηση / δραστηριότητα.

Στόχοι είναι:

- ✓ η ανάπτυξη της κατανόησης και παραγωγής γραπτού λόγου (development of reading and writing skills),
- ✓ η παραγωγή προφορικού λόγου και

- ✓ η αξιοποίηση του διαδικτύου ως μέσου πληροφόρησης.

Αξιολόγηση

Οι δύο πρώτες ασκήσεις / δραστηριότητες αφορούν στην αυτοαξιολόγηση. Η τρίτη άσκηση / δραστηριότητα αφορά στην παραγωγή προφορικού λόγου. Ο εκπαιδευτικός στο τέλος της διδακτικής ώρας μπορεί να συζητήσει με τους μαθητές τις εντυπώσεις του που αφορούν στη συζήτηση. Στόχος είναι η ενεργή συμμετοχή των μαθητών στη διαδικασία της αξιολόγησης.

Προτεινόμενα Σχέδια Εργασίας / Δράσης (Projects)

Θέμα : Δημιουργία ενός λευκώματος για τη ζωή και το έργο ενός έλληνα καλλιτέχνη. Οι μαθητές αναζητούν υλικό από διάφορες πηγές (ιστοσελίδες, εφημερίδες ελληνικές ή αγγλόφωνες κλπ.) για να δημιουργήσουν το λεύκωμά τους. Επίσης μπορούν να χρησιμοποιήσουν υλικό από τα αρχεία της θεματικής ενότητας που έχουν ήδη επεξεργαστεί.

Θεμελιώδεις διαθεματικές έννοιες: Πολιτισμός, Αλληλεπίδραση, Χώρος-Χρόνος.

Προεκτάσεις στην Αισθητική, την Ελληνική Γλώσσα και την Πληροφορική.

Ηλεκτρονικές διευθύνσεις:

<http://www.athensguide.org/the-greek-people.html>

<http://www.robby.gr/cat.rsp?styp=hellas;parent=2651>

Μηχανές Αναζήτησης:

Google <http://www.google.com>

Robby <http://www.robby.gr>

Ηλεκτρονικά Πρότυπα (templates):

http://www.hp.com/united-states/homefun/simple_print_favorites.html

<http://office.microsoft.com/en-us/templates/default.aspx>

Τάξη: Β΄ (αρχάριοι)

Ενότητα: All About Astronauts

Μέσα διδασκαλίας-Teaching Materials

- Internet
- Ηλεκτρονικό Σημειωματάριο
- Ηλεκτρονικός Ορθογράφος
- Online- λεξικό
- Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (E-mail)
- Πίνακας ανακοινώσεων (Bulletin Board)
- Ιστοσελίδα του British Council <http://www.learnenglish.org.uk/>
- Ιστοσελίδα του BBC <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/index.shtml>

Παιδαγωγική προσέγγιση/Teaching Methodology

All About Astronauts

Προκαταρκτική δραστηριότητα/ Warm-up

(5 λεπτά)

Ως εισαγωγή στο θέμα υπάρχει μια δραστηριότητα όπου οι μαθητές καλούνται να μαντέψουν ποιοι από τους οργανισμούς που δίδονται ειδικεύονται στην εκπαίδευση αστροναυτών. Ο στόχος της εισαγωγής είναι να ενεργοποιήσει τις γνώσεις των μαθητών καθώς και να κινήσει το ενδιαφέρον τους για το θέμα.

Υποενότητα: What is an Astronaut

(10 λεπτά)

Στο Exercise Level 1, οι μαθητές πρέπει να επιλέξουν μεταξύ δυο ρηματικών τύπων τη σωστή μορφή του ρήματος που ολοκληρώνει κάθε πρόταση σε ένα απλό κείμενο. Στο Exercise Level 2, οι μαθητές καλούνται να διαβάσουν το κείμενο “Kinds of Astronauts”. Στη συνέχεια πρέπει να αποφασίσουν εάν οι προτάσεις που δίδονται είναι σωστές ή λάθος. Στο Exercise Level 3, οι μαθητές καλούνται να διαβάσουν το κείμενο “Astronaut Names”. Στη συνέχεια πρέπει να ανοίξουν το σημειωματάριό τους και να απαντήσουν στα ζητούμενα της άσκησης / δραστηριότητας. Αφού τελειώσουν, πρέπει να στείλουν το κείμενό τους στον εκπαιδευτικό με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (e-mail).

Στόχοι είναι:

- ✓ η ανάπτυξη της κατανόησης και της παραγωγής γραπτού λόγου (development of reading and writing skills),
- ✓ η ανάπτυξη της πολυγλωσσίας (development of multilingualism) και
- ✓ η καλλιέργεια της επικοινωνίας σε διαδραστικό ηλεκτρονικό περιβάλλον.

Αξιολόγηση

Οι δύο πρώτες ασκήσεις / δραστηριότητες αφορούν στην αυτοαξιολόγηση. Η τρίτη άσκηση / δραστηριότητα αφορά στην παραγωγή γραπτού λόγου. Ο καθηγητής στο τέλος της διδακτικής ώρας μπορεί να συγκεντρώσει τις “αιτήσεις συμμετοχής”, για να έχει τη συνολική εικόνα της τάξης. Σε επόμενη διδακτική ώρα μπορεί να συζητήσει με τους μαθητές τις απαντήσεις και να δημιουργήσει ιστοσελίδα ή πίνακα ανακοινώσεων (*Bulletin Board*) με τα αποτελέσματα της τάξης. Στόχος είναι η ενεργή συμμετοχή των μαθητών στη διαδικασία της αξιολόγησης.

Υποενότητα: Famous Astronauts

(15 λεπτά)

Στο Exercise Level 1, οι μαθητές καλούνται να διαβάσουν το κείμενο “Laika”. Στη συνέχεια πρέπει να επιλέξουν το σωστό σημείο στίξεως μεταξύ δυο προτεινόμενων επιλογών για να ολοκληρωθεί ένα απλό κείμενο. Στο Exercise Level 2, οι μαθητές καλούνται να αξιοποιήσουν τα κείμενα στο αρχείο. Στη συνέχεια πρέπει να συμπληρώσουν τον πίνακα με τις λέξεις ή φράσεις που δίδονται. Στο Exercise Level 3, καλούνται να ακούσουν τα ιστορικά λόγια του *Neil Armstrong*. Στη συνέχεια πρέπει να ανοίξουν το ηλεκτρονικό σημειωματάριο και να γράψουν τα δικά τους λόγια. Αφού τελειώσουν, πρέπει να στείλουν το κείμενό τους στον εκπαιδευτικό με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (*e-mail*).

Στόχοι είναι:

- ✓ η ανάπτυξη της κατανόησης και της παραγωγής γραπτού (development of reading and writing skills),
- ✓ η κατανόηση προφορικού λόγου (development of listening skills) και
- ✓ η καλλιέργεια της επικοινωνίας σε διαδραστικό ηλεκτρονικό περιβάλλον.

Αξιολόγηση

Οι δύο πρώτες ασκήσεις / δραστηριότητες αφορούν στην αυτοαξιολόγηση. Η τρίτη άσκηση / δραστηριότητα αφορά στην παραγωγή γραπτού λόγου. Ο καθηγητής στο τέλος της διδακτικής ώρας μπορεί να συγκεντρώσει τις “αιτήσεις συμμετοχής”, για να έχει τη συνολική εικόνα της τάξης. Σε επόμενη διδακτική ώρα μπορεί να συζητήσει με τους μαθητές τις απαντήσεις και να δημιουργήσει ιστοσελίδα ή πίνακα ανακοινώσεων (*Bulletin Board*) με τα αποτελέσματα της τάξης. Στόχος είναι η ενεργή συμμετοχή των μαθητών στη διαδικασία της αξιολόγησης.

Υποενότητα: *How to become an Astronaut*

(15 λεπτά)

Η συγκεκριμένη υποενότητα προωθεί την αξιοποίηση των άρθρων που υπάρχουν στο αρχείο για το θέμα των “αστροναυτών”. Στο Exercise Level 1, οι μαθητές καλούνται να συμπληρώσουν ένα πίνακα με τις προτάσεις ή φράσεις που δίνονται. Στο Exercise Level 2, οι μαθητές καλούνται να δημιουργήσουν μια αφίσα. Αφού εκτυπώσουν την αφίσα, την παραδίδουν στον εκπαιδευτικό. Στο Exercise Level 3, οι μαθητές καλούνται να ετοιμάσουν μια επιστολή. Στη συνέχεια καλούνται να την ταχυδρομήσουν στη διεύθυνση που αναφέρεται στην άσκηση / δραστηριότητα.

Στόχοι είναι:

- ✓ η ανάπτυξη της κατανόησης και της παραγωγής γραπτού λόγου (development of reading and writing skills) και
- ✓ η ανάπτυξη της φαντασίας και της δημιουργικής ικανότητας των μαθητών.

Αξιολόγηση

Η πρώτη άσκηση / δραστηριότητα αφορά στην αυτοαξιολόγηση. Η δεύτερη και τρίτη άσκηση / δραστηριότητα αφορούν στην παραγωγή γραπτού λόγου. Ο καθηγητής στο τέλος της διδακτικής ώρας μπορεί να αναρτήσει στην τάξη τις αφίσες και τις επιστολές. Σε επόμενη διδακτική ώρα μπορεί να συζητήσει με τους μαθητές τις εργασίες και να δημιουργήσει ιστοσελίδα ή πίνακα ανακοινώσεων (*Bulletin Board*) με τα αποτελέσματα της τάξης. Στόχος είναι η ενεργή συμμετοχή των μαθητών στη διαδικασία της αξιολόγησης.

Προτεινόμενα Σχέδια Εργασίας / Δράσης (Projects)

Θέμα : Παρουσίαση με τη βοήθεια του προγράμματος Word (ή Power Point) με θέμα τη ζωή ενός διάσημου αστροναύτη. Οι μαθητές αναζητούν υλικό από διάφορες πηγές (ιστοσελίδες, εφημερίδες ελληνικές ή αγγλόφωνες κλπ.) για να δημιουργήσουν την εργασία τους. Επίσης, μπορούν να χρησιμοποιήσουν υλικό από τα αρχεία της θεματικής ενότητας που έχουν ήδη επεξεργαστεί.

Θεμελιώδεις διαθεματικές έννοιες: Οργάνωση, Σύστημα, Χώρος-Χρόνος, Ομοιότητα-Διαφορά, Επικοινωνία, Αλληλεπίδραση.

Προεκτάσεις στην Ιστορία, τις Φυσικές Επιστήμες, τις Νέες Τεχνολογίες, την Αισθητική Αγωγή.

Μηχανές Αναζήτησης:

Google <http://www.google.com>

Yahoo <http://www.yahoo.com>

Ηλεκτρονικές διευθύνσεις: NASA www.nasa.gov/

Τάξη: Γ΄ (αρχάριοι)

Ενότητα: The Marbles Campaign

Μέσα διδασκαλίας-Teaching Materials

- Internet
- Ηλεκτρονικό Σημειωματάριο
- Ηλεκτρονικός Ορθογράφος
- Online- λεξικό
- Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (E-mail)
- Πίνακας ανακοινώσεων (Bulletin Board)
- Ιστοσελίδα του British Council <http://www.learnenglish.org.uk/>
- Ιστοσελίδα του BBC <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/index.shtml>

Παιδαγωγική προσέγγιση/Teaching Methodology

The Marbles Campaign

Προκαταρκτική δραστηριότητα/ Warm-up

(5 λεπτά)

Ως εισαγωγή στο θέμα υπάρχει μια δραστηριότητα όπου οι μαθητές καλούνται να φτιάξουν ένα παζλ. Ο στόχος της εισαγωγής είναι να κινήσει το ενδιαφέρον των μαθητών για το θέμα.

Υποενότητα: Designing our Poster

(10 λεπτά)

Στο Exercise Level 1, οι μαθητές πρέπει να επιλέξουν μεταξύ τριών ειδών προτάσεων για να συμπληρωθούν τα ζητούμενα της άσκησης. Στο Exercise Level 2, οι μαθητές καλούνται να δημιουργήσουν διάφορα μηνύματα (σλόγκαν) με λέξεις που δίνονται. Στο Exercise Level 3, ζητείται από τους μαθητές να δημιουργήσουν τη δική τους διαφημιστική αφίσα.

Στόχοι είναι:

- ✓ η κατανόηση και παραγωγή γραπτού λόγου, κατάλληλου για σλόγκαν και διαφήμιση (development of reading and writing skills) και
- ✓ η ανάπτυξη της φαντασίας και της δημιουργικής ικανότητας των μαθητών.

Αξιολόγηση

Οι δύο πρώτες ασκήσεις / δραστηριότητες αφορούν στην αυτοαξιολόγηση. Η τρίτη άσκηση / δραστηριότητα αφορά στην παραγωγή γραπτού λόγου. Ο εκπαιδευτικός στο τέλος της διδακτικής ώρας μπορεί να αναρτήσει τις “αφίσες” για να έχει τη συνολική εικόνα της τάξης. Σε επόμενη διδακτική ώρα μπορεί να συζητήσει με τους μαθητές τις απαντήσεις και να δημιουργήσει ιστοσελίδα ή πίνακα ανακοινώσεων (*Bulletin Board*) με τα αποτελέσματα της τάξης. Στόχος είναι η ενεργή συμμετοχή των μαθητών στη διαδικασία της αξιολόγησης.

Υποενότητα: The Media

(15 λεπτά)

Στο Exercise Level 1, οι μαθητές καλούνται να ετοιμάσουν ένα δελτίο τύπου για το ραδιόφωνο. Πρέπει να ανοίξουν το ηλεκτρονικό σημειωματάριό τους και να γράψουν το κείμενο που τους ζητείται. Αφού τελειώσουν, πρέπει να το στείλουν στον εκπαιδευτικό με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (*e-mail*). Στο Exercise Level 2, οι μαθητές καλούνται να ετοιμάσουν ένα έντυπο δελτίο τύπου. Πρέπει να ανοίξουν το ηλεκτρονικό σημειωματάριό τους και να γράψουν το κείμενο που τους ζητείται. Αφού τελειώσουν, πρέπει να το στείλουν στον

εκπαιδευτικό με το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (*e-mail*). Στο Exercise Level 3, οι μαθητές πρέπει να βρουν τα γράμματα για να συμπληρώσουν τη σωστή λέξη στο παιχνίδι κρεμάλα (*hangman*).

Στόχοι είναι:

- ✓ η ανάπτυξη της κατανόησης και της παραγωγής γραπτού λόγου, κατάλληλου για δημοσίευση στον τύπο (*development of reading and writing skills*) και
- ✓ η καλλιέργεια της επικοινωνίας σε διαδραστικό ηλεκτρονικό περιβάλλον.

Αξιολόγηση

Οι δύο πρώτες ασκήσεις / δραστηριότητες αφορούν στην παραγωγή γραπτού λόγου. Η τρίτη άσκηση / δραστηριότητα αφορά στην αυτοαξιολόγηση. Ο εκπαιδευτικός στο τέλος της διδακτικής ώρας μπορεί να συγκεντρώσει τις “αιτήσεις συμμετοχής”, για να έχει τη συνολική εικόνα της τάξης. Σε επόμενη διδακτική ώρα μπορεί να συζητήσει με τους μαθητές τις απαντήσεις και να δημιουργήσει ιστοσελίδα ή πίνακα ανακοινώσεων (*Bulletin Board*) με τα αποτελέσματα της τάξης. Στόχος είναι η ενεργή συμμετοχή των μαθητών στη διαδικασία της αξιολόγησης.

Υποενότητα: Promoting our Campaign

(15 λεπτά)

Στο Exercise Level 1, οι μαθητές καλούνται να ετοιμάσουν ένα ενημερωτικό ηλεκτρονικό μήνυμα για την επιστροφή των Μαρμάρων στην Ελλάδα και να το στείλουν σε άλλες σχολικές μονάδες της Ευρώπης με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (*e-mail*). Στο Exercise Level 2, οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες και ετοιμάζουν ένα ενημερωτικό ηλεκτρονικό μήνυμα για την επιστροφή των Μαρμάρων στην Ελλάδα και να το στείλουν σε ευρωβουλευτές της επιλογής τους με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (*e-mail*). Στο Exercise Level 3, οι μαθητές καλούνται να ανοίξουν το ηλεκτρονικό τους σημειωματάριο και να γράψουν το ηλεκτρονικό τους μήνυμα (*e-mail*). Αφού τελειώσουν, πρέπει να στείλουν το κείμενό τους στον εκπαιδευτικό με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.

Στόχοι είναι:

- ✓ η ανάπτυξη της κατανόησης και της παραγωγής γραπτού λόγου (*development of reading and writing skills*),
- ✓ η ενθάρρυνση των μαθητών στη χρήση λεξικού και στην παραγωγή γραπτού λόγου κατάλληλου στην σύνταξη ηλεκτρονικών μηνυμάτων και
- ✓ η επικοινωνία σε διαδραστικό ηλεκτρονικό περιβάλλον.

Αξιολόγηση

Και οι τρεις ασκήσεις / δραστηριότητες αφορούν στην παραγωγή γραπτού λόγου. Ο εκπαιδευτικός στο τέλος της διδακτικής ώρας μπορεί να αναρτήσει τα ηλεκτρονικά μηνύματα (*e-mail*) στην τάξη. Σε επόμενη διδακτική ώρα μπορεί να συζητήσει με τους μαθητές τις εργασίες και

να δημιουργήσει ιστοσελίδα ή πίνακα ανακοινώσεων (*Bulletin Board*) με τα αποτελέσματα της τάξης. Στόχος είναι η ενεργή συμμετοχή των μαθητών στη διαδικασία της αξιολόγησης.

Προτεινόμενα Σχέδια Εργασίας / Δράσης (Projects)

Θέμα: Δημιουργία διαφημιστικού εντύπου με θέμα τα Μάρμαρα του Παρθενώνα. Οι μαθητές ανατρέχουν στις ηλεκτρονικές διευθύνσεις που παρατίθενται για πληροφορίες. Επίσης μπορούν να χρησιμοποιήσουν υλικό από τα αρχεία της θεματικής ενότητας που έχουν ήδη επεξεργαστεί. Στη συνέχεια τυπώνουν την εργασία τους και την αναρτούν στον πίνακα ανακοινώσεων του σχολείου.

Θεμελιώδεις διαθεματικές έννοιες: Πολιτισμός, Αλληλεπίδραση, Οργάνωση, Επικοινωνία, Ομοιότητα – διαφορά.

Προεκτάσεις στην Ιστορία, τα Μαθηματικά την Αισθητική Αγωγή και την Πληροφορική

Ηλεκτρονικές διευθύνσεις:

Ministry of Foreign Affairs Greece http://www.mfa.gr/english/satelites/parthenon_marbles/

The Acropolis Restoration Project <http://ysma.culture.gr/english/index.html>

Virtual Museum of the Parthenon <http://www.parthenonas.com/index2.htm>

3–D walkthrough of the Parthenon <http://www.pbs.org/empires/thegreeks/htmlver/index.html>

Ηλεκτρονικά Πρότυπα (*templates*):

http://www.hp.com/united-states/homefun/simple_print_favorites.html

<http://office.microsoft.com/en-us/templates/default.aspx>

Τάξη: Γ΄ (αρχάριοι)

Ενότητα: The Bermuda Triangle

Μέσα διδασκαλίας-Teaching Materials

- Internet
- Ηλεκτρονικό Σημειωματάριο
- Ηλεκτρονικός Ορθογράφος
- Online- λεξικό
- Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (E-mail)
- Πίνακας ανακοινώσεων (Bulletin Board)
- Ιστοσελίδα του British Council <http://www.learnenglish.org.uk/>
- Ιστοσελίδα του BBC <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/index.shtml>

Παιδαγωγική προσέγγιση/Teaching Methodology

The Bermuda Triangle

Προκαταρκτική δραστηριότητα/ Warm-up

(5 λεπτά)

Ως εισαγωγή στο θέμα υπάρχει κινούμενο σχέδιο (*animation*) το οποίο οι μαθητές παρατηρούν και καλούνται να συμπληρώσουν τη λέξη “triangle” που λείπει από τον τίτλο που αναφέρεται στο μύθο και τις πιθανές τοποθεσίες του Τριγώνου των Βερμούδων. Ο εκπαιδευτικός μπορεί να κάνει προφορική προετοιμασία των μαθητών σχετική με το προς κάλυψη υλικό. Ο στόχος της εισαγωγής είναι να ενεργοποιήσει τις γνώσεις των μαθητών καθώς και να κινήσει το ενδιαφέρον τους για το θέμα.

Υποενότητα: About the Bermuda Triangle

(10 λεπτά)

Στο Exercise Level 1, ζητείται από τους μαθητές να διαβάσουν ένα κείμενο στο αρχείο για το Τρίγωνο των Βερμούδων. Στη συνέχεια πρέπει να αποφασίσουν εάν οι προτάσεις που δίδονται είναι σωστές ή λάθος. Στο Exercise Level 2, οι μαθητές πρέπει να διαβάσουν ένα απόσπασμα και στη συνέχεια να απαντήσουν στην ερώτηση που δίνεται. Στο Exercise Level 3, καλούνται να επισκεφθούν ιστοσελίδα αεροπορικής εταιρείας για να αντλήσουν την πληροφορία που τους ζητείται. Στη συνέχεια πρέπει να ανοίξουν το ηλεκτρονικό σημειωματάριο και να καταγράψουν την απάντησή τους. Αφού τελειώσουν, πρέπει να την στείλουν στον εκπαιδευτικό με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (*e-mail*).

Στόχοι είναι:

- ✓ η ανάπτυξη της κατανόησης και της παραγωγής γραπτού λόγου (*development of reading and writing skills*),
- ✓ η αξιοποίηση του διαδικτύου ως μέσου πληροφόρησης και
- ✓ η καλλιέργεια της επικοινωνίας σε διαδραστικό ηλεκτρονικό περιβάλλον.

Αξιολόγηση

Οι δύο πρώτες ασκήσεις / δραστηριότητες αφορούν στην αυτοαξιολόγηση. Η τρίτη άσκηση / δραστηριότητα αφορά στην παραγωγή γραπτού λόγου. Ο εκπαιδευτικός στο τέλος της διδακτικής ώρας μπορεί να συγκεντρώσει τα μηνύματα που τού έχουν στείλει οι μαθητές με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (*e-mail*), για να έχει τη συνολική εικόνα της τάξης. Σε επόμενη διδακτική ώρα μπορεί να συζητήσει με τους μαθητές τις απαντήσεις και να δημιουργήσει ιστοσελίδα ή πίνακα ανακοινώσεων (*Bulletin Board*) με τα αποτελέσματα της τάξης. Στόχος είναι η ενεργή συμμετοχή των μαθητών στη διαδικασία της αξιολόγησης.

Υποενότητα: Unexplained Mysteries

(15 λεπτά)

Στο Exercise Level 1, ζητείται από τους μαθητές να διαβάσουν το κείμενο 'Flight 19' από το αρχείο. Στη συνέχεια πρέπει να τοποθετήσουν τις προτάσεις στη σωστή σειρά. Στο Exercise Level 2, οι μαθητές καλούνται να διαβάσουν ένα κείμενο στα Ελληνικά. Στη συνέχεια πρέπει να ανοίξουν το ηλεκτρονικό σημειωματάριό τους και να γράψουν την ιστορία στα Αγγλικά. Όταν τελειώσουν πρέπει να το στείλουν στον εκπαιδευτικό με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (e-mail). Στο Exercise level 3, οι μαθητές καλούνται να ανοίξουν το ηλεκτρονικό σημειωματάριό τους και να γράψουν μια σύνοψη για μια ιστορία μυστηρίου. Αφού τελειώσουν, πρέπει να την εκτυπώσουν και να την παραδώσουν στον εκπαιδευτικό.

Στόχοι είναι:

- ✓ η κατανόηση της συνεκτικότητας και συνοχής γραπτού λόγου (cohesion and coherence),
- ✓ η κατανόηση και παραγωγή απλού ιστορικού κειμένου (development of reading and writing skills) και
- ✓ η ανάπτυξη της πολυγλωσσίας (multilingualism).

Αξιολόγηση

Η πρώτη άσκηση / δραστηριότητα αφορά στην αυτοαξιολόγηση. Η δεύτερη και τρίτη άσκηση / δραστηριότητα αφορούν στην παραγωγή γραπτού λόγου. Ο εκπαιδευτικός στο τέλος της διδακτικής ώρας μπορεί να συγκεντρώσει τα μηνύματα που τού έχουν στείλει οι μαθητές με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (e-mail), για να έχει τη συνολική εικόνα της τάξης ή να αναρτήσει τα κείμενα στην τάξη. Σε επόμενη διδακτική ώρα μπορεί να συζητήσει με τους μαθητές τις απαντήσεις και να δημιουργήσει ιστοσελίδα ή πίνακα ανακοινώσεων (*Bulletin Board*) με τα αποτελέσματα της τάξης. Στόχος είναι η ενεργή συμμετοχή των μαθητών στη διαδικασία της αξιολόγησης.

Υποενότητα: Mystery Theories

(15 λεπτά)

Στο Exercise Level 1, οι μαθητές καλούνται να συμπληρώσουν έναν πίνακα με προτάσεις που δίδονται. Στο Exercise Level 2, οι μαθητές καλούνται να χωριστούν σε ομάδες. Στη συνέχεια κάθε μέλος της ομάδας πρέπει να γράψει 3 προτάσεις για να συμπληρωθεί η ημιτελής ιστορία που δίδεται. Στο τέλος, ένα μέλος της ομάδας πρέπει να διαβάσει την ολοκληρωμένη ιστορία στην τάξη. Στο Exercise Level 3, καλούνται να διαβάσουν μια παράγραφο και να εντοπίσουν τα λάθη. Στη συνέχεια πρέπει να ανοίξουν το ηλεκτρονικό σημειωματάριο και να ξαναγράψουν την παράγραφο. Αφού τελειώσουν, πρέπει να στείλουν το διορθωμένο κείμενο στον εκπαιδευτικό με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (e-mail).

Στόχοι είναι:

- ✓ η ανάπτυξη της κατανόησης γραπτού λόγου (development of reading skills),
- ✓ η παραγωγή γραπτού και προφορικού λόγου (development of writing and speaking skills) και
- ✓ η καλλιέργεια της επικοινωνίας σε διαδραστικό ηλεκτρονικό περιβάλλον.

Αξιολόγηση

Η πρώτη άσκηση / δραστηριότητα αφορά στην αυτοαξιολόγηση. Η δεύτερη και τρίτη άσκηση / δραστηριότητα αφορούν στην παραγωγή γραπτού λόγου. Ο καθηγητής στο τέλος της διδακτικής ώρας μπορεί να συγκεντρώσει τα μηνύματα που του έχουν στείλει οι μαθητές με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (*e-mail*), για να έχει τη συνολική εικόνα της τάξης. Σε επόμενη διδακτική ώρα μπορεί να συζητήσει με τους μαθητές τις απαντήσεις και να δημιουργήσει ιστοσελίδα ή πίνακα ανακοινώσεων (*Bulletin Board*) με τα αποτελέσματα της τάξης. Στόχος είναι η ενεργή συμμετοχή των μαθητών στη διαδικασία της αξιολόγησης.

Προτεινόμενα Σχέδια Εργασίας / Δράσης (Projects)

Θέμα: Τηλεμαγκαζίνο. Οι μαθητές εξερευνούν τις ιστοσελίδες που αναφέρονται στα ανεξήγητα φαινόμενα των Βερμούδων και συζητούν το θέμα. Επίσης, μπορούν να χρησιμοποιήσουν υλικό από τα αρχεία της θεματικής ενότητας που έχουν ήδη επεξεργαστεί.

Θεμελιώδεις διαθεματικές έννοιες: Πολιτισμός, Παράδοση, Χώρος–Χρόνος.

Προεκτάσεις στην Ιστορία, την Ελληνική Γλώσσα και την Πληροφορική.

Ηλεκτρονικές διευθύνσεις:

Bermuda Triangle Mystery <http://www.bermuda-triangle.org/>

Bermuda Triangle www.history.navy.mil/faqs/faq8-1.htm

Τάξη: Γ΄ (αρχάριοι)

Ενότητα: Music Words

Μέσα διδασκαλίας-Teaching Materials

- Internet
- Ηλεκτρονικό Σημειωματάριο
- Ηλεκτρονικός Ορθογράφος
- Online- λεξικό
- Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (E-mail)
- Πίνακας ανακοινώσεων (Bulletin Board)
- Ιστοσελίδα του British Council <http://www.learnenglish.org.uk/>
- Ιστοσελίδα του BBC <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/index.shtml>

Παιδαγωγική προσέγγιση/Teaching Methodology

Music Words

Προκαταρκτική δραστηριότητα/ Warm-up

(5 λεπτά)

Ως εισαγωγή στο θέμα υπάρχει μια δραστηριότητα όπου οι μαθητές καλούνται να μαντέψουν ποιες από τις λέξεις που δίνονται προέρχονται από ελληνική λέξη. Ο στόχος της εισαγωγής είναι να ενεργοποιήσει τις γνώσεις των μαθητών καθώς και να προκαλέσει το ενδιαφέρον τους για το θέμα.

Υποενότητα: Origins of the word “Music”

(10 λεπτά)

Στο Exercise Level 1, οι μαθητές καλούνται να διαβάσουν το κείμενο “The Word Music”. Μετά πρέπει να τοποθετήσουν τις προτάσεις στη σωστή σειρά. Στο Exercise Level 2, ζητείται από τους μαθητές να διαβάσουν το κείμενο «Lexicodynamics» και να συμπληρώσουν τις προτάσεις που δίδονται. Στο Exercise Level 3, καλούνται να ακούσουν απόσπασμα ενός ραδιοφωνικού προγράμματος. Στη συνέχεια πρέπει να ανοίξουν το ηλεκτρονικό σημειωματάριό τους και να καταγράψουν μια λίστα με λέξεις που έχουν ελληνικές ρίζες. Αφού τελειώσουν, πρέπει να την στείλουν στον εκπαιδευτικό με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (*e-mail*).

Στόχοι είναι:

- ✓ η κατανόηση της συνεκτικότητας και συνοχής γραπτού λόγου (cohesion and coherence),
- ✓ η κατανόηση γραπτού και προφορικού λόγου (development of reading and listening skills) και
- ✓ η καλλιέργεια της επικοινωνίας σε διαδραστικό ηλεκτρονικό περιβάλλον.

Αξιολόγηση

Οι δύο πρώτες ασκήσεις / δραστηριότητες αφορούν στην αυτοαξιολόγηση. Η τρίτη άσκηση / δραστηριότητα αφορά στην παραγωγή γραπτού λόγου. Ο εκπαιδευτικός στο τέλος της διδακτικής ώρας μπορεί να συγκεντρώσει τα μηνύματα που θα του στείλουν οι μαθητές με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (*e-mail*), για να έχει τη συνολική εικόνα της τάξης. Σε επόμενη διδακτική ώρα μπορεί να συζητήσει με τους μαθητές τις απαντήσεις και να δημιουργήσει ιστοσελίδα ή πίνακα ανακοινώσεων (*Bulletin Board*) με τα αποτελέσματα της τάξης. Στόχος είναι η ενεργή συμμετοχή των μαθητών στη διαδικασία της αξιολόγησης.

Υποενότητα: Words Linked to Music

(15 λεπτά)

Στο Exercise Level 1, οι μαθητές πρέπει να επιλέξουν τη σωστή λέξη μεταξύ τριών επιλογών, που ολοκληρώνει κάθε πρόταση. Στο Exercise Level 2, οι μαθητές καλούνται να αντιστοιχίσουν τις σωστές έννοιες δίπλα από κάθε ιδιωτισμό. Στο Exercise Level 3, ζητείται από τους μαθητές να λύσουν μια μαθηματική εξίσωση.

Στόχοι είναι:

- ✓ η ανάπτυξη της κατανόησης γραπτού λόγου (development of reading skills) και
- ✓ η παραγωγή γραπτού λόγου (development of writing skills).

Αξιολόγηση

Οι τρεις ασκήσεις / δραστηριότητες αφορούν στην αυτοαξιολόγηση.

Υποενότητα: Words linked to Sound

(15 λεπτά)

Η συγκεκριμένη υποενότητα προωθεί την αξιοποίηση των άρθρων που υπάρχουν στο αρχείο. Στο Exercise Level 1, οι μαθητές καλούνται να διαβάσουν τα κείμενα που αφορούν σε διάσημους μουσικούς και να συμπληρώσουν τις προτάσεις που δίνονται. Στο Exercise Level 2, ζητείται από τους μαθητές να διαβάσουν μια παράγραφο που δεν περιέχει σημεία στίξεως. Στη συνέχεια, οι μαθητές καλούνται να ανοίξουν το ηλεκτρονικό σημειωματάριο και να ξαναγράψουν την παράγραφο περιλαμβάνοντας όλα τα αναγκαία σημεία στίξεως. Αφού τελειώσουν, πρέπει να στείλουν το κείμενο στον εκπαιδευτικό με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (*e-mail*). Στο Exercise Level 3, οι μαθητές καλούνται να εργαστούν σε ομάδες. Στη συνέχεια πρέπει να ετοιμάσουν μια λίστα με διάφορες λέξεις που έχουν σχέση με τον ήχο. Στο τέλος πρέπει να οργανώσουν συζητήσεις μεταξύ τους με θέμα την “Ηχορύπανση”.

Στόχοι είναι:

- ✓ η ανάπτυξη της κατανόησης και παραγωγής γραπτού λόγου (development of reading and writing skills),
- ✓ η παραγωγή προφορικού λόγου (development of speaking skills) και
- ✓ η καλλιέργεια της επικοινωνίας σε διαδραστικό ηλεκτρονικό περιβάλλον.

Αξιολόγηση

- ✓ Η πρώτη άσκηση / δραστηριότητα αφορά στην αυτοαξιολόγηση. Η δεύτερη άσκηση / δραστηριότητα αφορά στην παραγωγή γραπτού λόγου. Ο εκπαιδευτικός στο τέλος της διδακτικής ώρας μπορεί να συγκεντρώσει τα μηνύματα που του έχουν στείλει οι μαθητές με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (*e-mail*), για να έχει τη συνολική εικόνα της τάξης. Σε επόμενη διδακτική ώρα μπορεί να συζητήσει με τους μαθητές τις απαντήσεις και να δημιουργήσει ιστοσελίδα ή πίνακα ανακοινώσεων (*Bulletin Board*) με τα

αποτελέσματα της τάξης. Στόχος είναι η ενεργή συμμετοχή των μαθητών στη διαδικασία της αξιολόγησης. Η τρίτη άσκηση / δραστηριότητα αφορά στην παραγωγή προφορικού λόγου.

Προτεινόμενα Σχέδια Εργασίας / Δράσης (Projects)

Θέμα: Κατασκευή ιστοσελίδας με Music Festivals. Οι μαθητές ανατρέχουν σε διάφορες εγκυκλοπαίδειες ή και σε άλλες πηγές από ιστοσελίδες για να φτιάξουν οδηγό παρουσιάζοντας τα πιο σπουδαία *Music Festivals* (π.χ. στο Saltsburg) στον κόσμο. Δίνονται μόνο μηχανές αναζήτησης.

Θεματιώδεις διαθεματικές έννοιες: Πολιτισμός, Επικοινωνία, Αλληλεπίδραση, Οργάνωση, Τέχνη.

Προεκτάσεις στην Ιστορία, την Αισθητική Αγωγή, τη Μουσική, την Πληροφορική και τη Γεωγραφία.

Δίδονται μόνο διευθύνσεις για έρευνα:

Google <http://www.google.com>

Yahoo <http://www.yahoo.com>

Τάξη: Γ´ (αρχάριοι)

Ενότητα: Living in Space

Μέσα διδασκαλίας-Teaching Materials

- Internet
- Ηλεκτρονικό Σημειωματάριο
- Ηλεκτρονικός Ορθογράφος
- Online- λεξικό
- Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (E-mail)
- Πίνακας ανακοινώσεων (Bulletin Board)
- Ιστοσελίδα του British Council <http://www.learnenglish.org.uk/>
- Ιστοσελίδα του BBC <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/index.shtml>

Παιδαγωγική προσέγγιση/Teaching Methodology

Living in Space

Προκαταρκτική δραστηριότητα/ Warm-up

(5 λεπτά)

Ως εισαγωγή στο θέμα υπάρχει μια δραστηριότητα όπου οι μαθητές καλούνται να μαντέψουν ποιες προτάσεις περιγράφουν δραστηριότητες των αστροναυτών κατά τη διάρκεια ενός ταξιδιού τους στο διάστημα. Ο στόχος της εισαγωγής είναι να ενεργοποιήσει τις γνώσεις των μαθητών και να προκαλέσει το ενδιαφέρον τους για το θέμα.

Υποενότητα: Space Food

(10 λεπτά)

Στο Exercise Level 1, οι μαθητές καλούνται να διαβάσουν το κείμενο "Eating in Space". Μετά πρέπει να επιλέξουν το σωστό σημείο στίξης μεταξύ τριών επιλογών που ολοκληρώνει κάθε πρόταση σε ένα κείμενο. Στο Exercise Level 2, οι μαθητές καλούνται να διαβάσουν το κείμενο "Mediterranean Diet" και να επισκεφθούν το αρχείο πολυμέσων. Στη συνέχεια πρέπει να συμπληρώσουν τις προτάσεις που δίνονται. Στο Exercise Level 3, καλούνται να συμπληρώσουν το δικό τους μενού. Αφού το εκτυπώσουν, πρέπει να το παραδώσουν στον εκπαιδευτικό.

Στόχοι είναι:

- ✓ η κατανόηση γραπτού και προφορικού λόγου (development of reading and writing skills) και
- ✓ παραγωγή απλού κειμένου με βάση πληροφορίες που αφορούν στη στάση και στις απόψεις άλλης πολιτισμικής ομάδας (πολυπολιτισμικότητα/multiculturalism).

Αξιολόγηση

Οι δύο πρώτες ασκήσεις / δραστηριότητες αφορούν στην αυτοαξιολόγηση. Η τρίτη άσκηση / δραστηριότητα αφορά στην παραγωγή γραπτού λόγου. Ο καθηγητής στο τέλος της διδακτικής ώρας μπορεί να συγκεντρώσει τα μηνύματα που τού έχουν στείλει οι μαθητές μέσω του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (e-mail), για να έχει τη συνολική εικόνα της τάξης. Σε επόμενη διδακτική ώρα μπορεί να συζητήσει με τους μαθητές τις απαντήσεις και να δημιουργήσει ιστοσελίδα ή πίνακα ανακοινώσεων (Bulletin Board) με τα αποτελέσματα της τάξης. Στόχος είναι η ενεργή συμμετοχή των μαθητών στη διαδικασία της αξιολόγησης.

Υποενότητα: Spacesuits

(15 λεπτά)

Στο Exercise Level 1, οι μαθητές πρέπει να επιλέξουν τη σωστή λέξη μεταξύ τριών επιλογών, που συμπληρώνει κάθε πρόταση. Στο Exercise Level 2, οι μαθητές καλούνται να σχεδιάσουν μια

στολή αστροναύτη με ειδικές προδιαγραφές. Αφού εκτυπώσουν το σχέδιό τους, πρέπει να το παραδώσουν στον εκπαιδευτικό. Στο Exercise Level 3, οι μαθητές πρέπει να χωριστούν σε ομάδες. Στη συνέχεια πρέπει να προετοιμαστούν για μια συζήτηση με θέμα “Πρέπει να φορούν στολή οι αστροναύτες μέσα στο διαστημόπλοιο;”

Στόχοι είναι:

- ✓ η ανάπτυξη της κατανόησης γραπτού και προφορικού λόγου (development of reading skills),
- ✓ η ανάπτυξη της παραγωγής προφορικού λόγου (development of speaking skills) και
- ✓ η αξιοποίηση του διαδικτύου ως μέσου πληροφόρησης για την ανάπτυξη της φαντασίας και της δημιουργικής ικανότητας των μαθητών.

Υποενότητα: Space Fun

(15 λεπτά)

Στο Exercise Level 1, οι μαθητές καλούνται να διαβάσουν το κείμενο “Newton’s Laws”. Στη συνέχεια οι μαθητές πρέπει να επιλέξουν το σωστό νόμο του Νεύτωνα που αντιπροσωπεύει κάθε κινούμενο σχέδιο. Στο Exercise Level 2, καλούνται να διαβάσουν το κείμενο “Toys”. Στη συνέχεια πρέπει να επιλέξουν τη σωστή λέξη για να συμπληρώσουν τις προτάσεις που δίνονται. Στο Exercise Level 3, οι μαθητές καλούνται να δημιουργήσουν μια νέα έκδοση του ταβλιού. Αφού τελειώσουν, πρέπει να την παρουσιάσουν στην τάξη με όποιο μέσο θέλουν.

Στόχοι είναι:

- ✓ η ανάπτυξη της κατανόησης και της παραγωγής γραπτού λόγου (development of reading and writing skills),
- ✓ η ανάπτυξη της παραγωγής προφορικού λόγου και
- ✓ η αξιοποίηση του διαδικτύου ως μέσου πληροφόρησης για την ανάπτυξη της φαντασίας και της δημιουργικής ικανότητας των μαθητών.

Αξιολόγηση

Οι δύο πρώτες ασκήσεις / δραστηριότητες αφορούν στην αυτοαξιολόγηση. Η τρίτη άσκηση / δραστηριότητα αφορά στην παρουσίαση έργου. Ο εκπαιδευτικός στο τέλος της διδακτικής ώρας μπορεί να συγκεντρώσει τα σχέδια για να έχει τη συνολική εικόνα της τάξης. Σε επόμενη διδακτική ώρα μπορεί να συζητήσει με τους μαθητές τις απαντήσεις και να δημιουργήσει ιστοσελίδα ή πίνακα ανακοινώσεων (*Bulletin Board*) με τα αποτελέσματα της τάξης. Στόχος είναι η ενεργή συμμετοχή των μαθητών στη διαδικασία της αξιολόγησης.

Προτεινόμενα Σχέδια Εργασίας / Δράσης (Projects)

Θέμα: Δημιουργία διαφημιστικής μπροσούρας για ένα ταξιδιωτικό γραφείο που θέλει να προβάλλει ταξίδια στο διάστημα. Οι μαθητές αναζητούν υλικό από διάφορες πηγές (ιστοσελίδες, εγκυκλοπαίδειες κτλ.) για να δημιουργήσουν το έργο τους. Επίσης, μπορούν να χρησιμοποιήσουν υλικό από τα αρχεία της θεματικής ενότητας που έχουν ήδη επεξεργαστεί.

Θεμελιώδεις διαθεματικές έννοιες: Οργάνωση, Σύστημα, Χώρος–Χρόνος, Ομοιότητα-Διαφορά, Επικοινωνία, Αλληλεπίδραση.

Προεκτάσεις στις Φυσικές Επιστήμες, την Αισθητικά Αγωγή την Πληροφορική.

Ηλεκτρονικές διευθύνσεις:

Life in Space <http://www.discovery.com/stories/science/iss/enterstation.html>

NASA www.nasa.gov/

Μηχανές Αναζήτησης:

Google <http://www.google.com>

Yahoo <http://www.yahoo.com>

Ηλεκτρονικά Πρότυπα (*templates*):

http://www.hp.com/united-states/homefun/simple_print_favorites.html

<http://office.microsoft.com/en-us/templates/default.aspx>

Βιβλιογραφία

Bruner, J. (1960) The process of education. New York: Random House

Bruner, J. (1966) Toward a Theory of Instruction. Cambridge. Mass: Belkapp press

Piaget, J. (1932) The moral judgment of the child. London: Routledge & Kegan Paul

Piaget, J. (1970) Structuralism. New York: Basic Books

Vygotsky, L.S. (1934/1987) Thinking and Speech. In R.W. Rieber and A.S. Carton (Eds) The collected works of L.S. Vygotsky. New York: Plenum

Vygotsky, L. S. (1978) Mind in society: The development of higher psychological processes. (M. Cole. V.J. Steiner, Eds) Cambridge. MA: Harvard University Press

